

Le Pays *info*



Le journal du pays du val d'adour

Maubourguet Montaner Plaisance du Gers Rabastens Riscle Vic en Bigorre

Aignan Castelnau Rivière Basse Lembeye Marciac

Patrimoine et Culture en Val d'Adour

Le chou

Agenda culturel et artistique
pages 8, 9 et 10

Gratuit



Sommaire

Patrimoine et Culture en Val d'Adour

Rencontre

Page 3

Venez vivre le Tour à Maubourguet en Pays du Val d'Adour

Terre de nature

Page 4

La vigne, un patrimoine culturel et naturel

Page 5

Une première en France

Des vignes ancestrales inscrites aux monuments historiques

Terre d'histoire

Page 6

Au temps «des galoupés» ou passeurs du fleuve

Personnages oubliés des rives de l'Adour gersois

Page 7

L'art Roman en Val d'Adour, de nombreux petits bijoux : L'église de Maubourguet

Le chou

Pages 8 et 9 et 10

L'agenda culturel et artistique du Val d'Adour
(Juillet - août - septembre 2014)

Jeunes reporters

Page 11

L'école primaire de Lembeye

Terre de culture

Page 12

Un lieu atypique où «the buzz festival» fait du bruit !

Page 13

- Ça Swing à Riscle, les 19 et 20 juillet 2014

- «Oubliés de nos campagnes» une exposition photographique sur la précarité en milieu rural

Terre de projets

Page 14

Participer, c'est agir avec le Conseil de Développement Local

Page 15

SCoT : Le début d'une nouvelle étape, de nouvelles orientations et objectifs

- Directeur de publication : Jean Glavany, Président du Pays du Val d'Adour
- Rédacteur en chef : Jean-Louis Guilhaumon
- Réalisation : Conseil de développement Val d'Adour
- Secrétariat rédaction : Semadour
- ISSN en cours d'immatriculation
- Imprimerie Images Tarbes 65000
- Impression sur papier recyclé, avec encres végétales
- Crédit photos : PopKom, Plaimont producteurs, mairie de Jû-Belloc, école de Lembeye
- Rédaction, mise en page, diffusion : SARL SCOP Agence de communication populaire Popkom - 30 rue Maréchal Joffre 65700 Maubourguet
- **agencepopkom@gmail.com-agencepopkom.com**

Éditorial

Depuis 1981 et les premières grandes lois de décentralisation, nous avons connu de nombreuses réformes, notamment celles touchant au cadre territorial, réformes plus ou moins convaincantes.

Aujourd'hui, le projet d'achèvement de la décentralisation autour de deux grands pôles, les Régions, et les intercommunalités élargies va dans le sens de l'histoire. Il faut y voir plus de lisibilité et plus d'efficacité. Quant à la disparition des départements, ce n'est pas le drame inéluctable que certains voudraient y voir. Après tout, soyons honnêtes, c'était écrit.

Ce qui reste en suspens, c'est la question du monde rural et c'est bien un point essentiel. Si l'État et les Régions d'une part, les métropoles et les agglomérations d'autre part peuvent prendre le relais des conseils généraux dans l'exercice de certaines compétences, les intercommunalités rurales n'y sont pas encore prêtes.

Il faut leur laisser le temps de grandir, de se structurer ; d'autant que l'on sort à peine d'une étape livrée souvent aux forceps avec la loi de 2010 (fusion des communautés de communes pour atteindre au minimum 5 000 habitants, intégration des communes isolées). Rebousculer tout ce travail va demander encore du temps, de la méthode, de la mesure.

Les communautés de communes devront à terme prendre le relais pour la gestion des services de proximité. Mais j'ose prétendre encore qu'il faut prévoir à une étape intermédiaire. C'est là que la fédération des communautés de communes apparaît comme pertinente et c'était bien cela que constituait un Pays, comme le Pays du Val d'Adour. Qualifiés de bureaucratiques, d'abstraits, l'organisation en Pays apparaît aujourd'hui adaptée dans le contexte de réformes toujours en cours.

Aux côtés des agglomérations, des métropoles, quelle structure peut incarner et accompagner le monde rural aussi bien qu'un Pays, aujourd'hui appelé Pôle d'Equilibre Territorial et Rural ? Qu'importe la terminologie, on parle bien de bassin de vie.

Les utopistes d'hier ne sont-ils pas les visionnaires d'aujourd'hui ?

Jean Glavany

Venez vivre le Tour à Maubourguet en Pays du Val d'Adour

Le 25 juillet 2014, Maubourguet et le Pays du Val d'Adour accueilleront le Tour de France, manifestation sportive la plus suivie dans le monde après les Jeux Olympiques et la Coupe du Monde de football. Déjà traversé à plusieurs reprises par la «Grande Boucle», le Val d'Adour sera pour la première fois site départ d'une étape.

Rencontre avec Pierre Manhès, Maire Adjoint à Maubourguet, en charge du projet

Le pays info : En deux mots, comment ce projet a-t-il vu le jour ?

Pierre Manhès : En 2012, Monsieur Jean Guilhas alors Maire de Maubourguet et Conseiller Général du canton avait proposé la candidature de Maubourguet à l'organisation de cet événement.

Nous bénéficions aujourd'hui de la persévérance dont il a fait preuve dans le suivi de ce dossier et nous mesurons la chance que nous avons de pouvoir le concrétiser en rassemblant autour de Maubourguet toutes les compétences du Pays du Val d'Adour pour relever le défi d'une organisation sans faille. Nous devons faire du 25 juillet une journée qui restera dans les mémoires.

Le pays info : Les professionnels du tourisme, les acteurs socio-économiques, la population, ... pourront-ils aussi s'investir ?

Pierre Manhès : Pour connaître le succès, cette journée a besoin de l'implication de chacun, de l'énergie de tous. Les commerçants locaux ont été sollicités pour décorer les vitrines, les particuliers sensibilisés pour embellir les façades et les jardins, les associations contactées pour participer à l'animation de la ville, ... 150 bénévoles sont attendus ... car il faudra aussi mettre la main à la pâte pour apporter une aide précieuse pour la logistique, la sécurité.

Nous profitons de l'occasion pour remercier déjà les 60 premiers qui ont manifesté leur enthousiasme pour participer à cette aventure.

Tous les moyens dont nous disposons seront mis en place pour assurer la plus grande réussite collective possible.

La participation du plus grand nombre d'acteurs locaux est souhaitée ; il faut que tout le monde s'approprie un peu cet événement, à sa manière, avec ses capacités propres pour que son souvenir perdure à jamais.

Le Pays info : Espérez-vous des retombées économiques et médiatiques ?

Pierre Manhès : Nous n'espérons pas des retombées, nous les attendons avec confiance.

La venue du Tour de France à Maubourguet est pour nous l'opportunité de faire connaître ou redécouvrir notre territoire et promouvoir ce qui en fait sa spécificité et sa richesse : la diversité des paysages, notre identité rurale, notre art de vivre où se mêlent convivialité, culture et plaisirs de la table, nos savoir-faire.

Un millier de journalistes de la presse écrite, radiophonique ou télévisée sera amené à traverser Maubourguet et le Val d'Adour ... à nous d'en faire nos ambassadeurs auprès du monde entier. Faisons en sorte de leur donner envie d'en parler avec l'enthousiasme nécessaire pour convaincre le commun des mortels que seul le Pays du Val d'Adour mérite le détour.

Alors, nous pourrions mesurer la réussite de cette journée.

Un projet porté par les élus du Val d'Adour

En partenariat avec la Commune de Maubourguet, les élus du Val d'Adour (6 communautés de communes) ont accueilli favorablement la proposition d'Amaury Sport Organisation. Ils ont constitué un comité de pilotage pour réfléchir et organiser au mieux cet événement qui sera un moyen de valoriser l'aspect touristique et culturel du territoire. En s'appuyant sur les forces vives tels que le Centre d'Initiatives pour Valoriser l'Agriculture et le Milieu rural (CIVAM) 65 et la Maison des vins, ... ils ont proposé l'organisation d'un marché de Pays au sein du village départ afin de mettre en valeur les produits viticoles et la gastronomie locale auprès de 1800 invités (cyclistes, presse, partenaires, élus...). La dimension touristique est également bien présente puisqu'un partenariat entre les différents offices de tourisme est en cours.

Financements :

50% Conseil Général

25 % Commune de Maubourguet

25% Pays du Val d'Adour



Michel Chantre, vice Président du Pays du Val d'Adour, Jean Guilhas, Conseiller Général du canton de Maubourguet, Christian Prudhomme directeur du Tour de France, Jean Nadal Maire de Maubourguet.

La vigne, un patrimoine culturel et naturel

Comme le rappelle André Dubosc, ampélographe de formation, fondateur et ancien directeur de Plaimont Producteurs « Il existe une viticulture du Piémont pyrénéen qui s'est déroulée autour des affluents de l'Adour. On trouvait dans toute cette région du Bassin de l'Adour des vignes en hautain*, témoignages d'une viticulture très ancienne. ». C'est de cette histoire que sont nés les vignobles que l'on connaît aujourd'hui, héritiers de plusieurs siècles de traditions... et d'évolutions !*

Un héritage très ancien

Les vignes du territoire n'ont pas été importées par les Romains. A l'origine, il s'agissait de vignes sauvages indigènes qui poussaient sur les vergers et dans les forêts (lambrusques) sur lesquelles les habitants d'alors ont sélectionné des raisins pour faire les vignes que nous connaissons aujourd'hui (Tannat, Manseng, Cabernet). C'est au Moyen Age que le vignoble a connu un essor remarquable grâce notamment aux moines bénédictins du Monastère de Saint-Mont ou encore aux moines du Monastère de Madiran qui ont développé et amélioré les techniques vinicoles.

L'Adour, élément clé du commerce

Le commerce du vin va ensuite s'étendre de manière considérable, notamment grâce à la présence de l'Adour. A cette époque, l'exportation du vin se fait essentiellement par les voies maritimes, les bouteilles sont transportées par bateaux entiers jusqu'au port de Bayonne pour être distribuées ensuite à l'étranger.

Des cépages autochtones

Le phylloxera*, qui va dévaster le vignoble dans les années 1890, marquera un tournant majeur pour la viticulture avec une perte importante de biodiversité au niveau des cépages et la disparition de nombreux ensembles viticoles. « Pour produire n'ont été gardés que les cépages aptes à faire du vin en quantité, à faire de la couleur... Il y a eu une tendance à éliminer une

grande partie des cépages » explique André Dubosc.

Aujourd'hui, les cépages utilisés pour l'élaboration des vins de Saint-Mont, Madiran et Pacherenc du Vic-Bilh sont des cépages pyrénéens. Ces cépages endémiques sont entre autres le Tannat pour les Vins de Madiran et les Saint Mont rouges, le Gros et le Petit Manseng (cépage vieux de plus de 2000 ans) pour les Saint Mont blancs et le Pacherenc du Vic-Bilh.

L'union fait la force

Plaimont producteurs, produit des vins d'appellation AOC Saint Mont, AOC Madiran, AOC Pacherenc du Vic-Bilh et IGP Côtes de Gascogne.

Issue du regroupement en 1979 des caves de Plaisance, Aignan et Saint-Mont, cette union de caves coopératives et de domaines fut rejointe en 1999 par les caves de Crouseilles et de Condom.

sur tout le territoire. Aujourd'hui, avec 40 millions de bouteilles commercialisées, Plaimont représente 98% de l'appellation Saint Mont (rouge, blanc et rosé), 48% de l'appellation Madiran et Pacherenc du Vic-Bilh et près de la moitié des Côtes de Gascogne. En quelques dizaines d'années Plaimont est devenu leader des vins du Sud-Ouest.

Lexique

L'ampélographie* est la discipline qui étudie la vigne et plus particulièrement les cépages.

Vigne en hautain* est une technique empirique de palissage qui consiste à associer une vigne à un arbre pour qu'il serve de tuteur.

Le phylloxera* est une maladie de la vigne due à un minuscule puceron originaire d'Amérique du nord. Dans la deuxième partie du 19^e siècle, il fut responsable de dégâts très importants conduisant à la dévastation du vignoble français.



Chaque année Saint Mont fête son vignoble en retraçant l'époque où les moines bénédictins travaillaient la vigne



Une première en France

Des vignes ancestrales inscrites aux monuments historiques

Au coeur de l'appellation Saint-Mont, la famille Pédebernade a réussi à protéger et à valoriser une vieille parcelle de vigne qui abrite 600 pieds, sur douze rangées. Les souches sont anciennes et non greffées, endémiques au piémont pyrénéen, certaines atteignant 150 à 200 ans. Inscrite au titre des monuments historiques en 2012, elle est la première vigne protégée en France

Un témoin vivant de l'histoire viticole de la Gascogne

Une des particularités de ces vignes c'est qu'elles comptent une vingtaine de cépages différents. Certains ont été identifiés tels les cépages Tannat, Morrastel, Fer Servadou, Miousap, Camaraou noir, mais sept d'entre eux sont totalement inconnus (ils sont désormais baptisés du nom du propriétaire de la vigne : «Pédebernade 1», «Pédebernade 2», «Pédebernade 3», etc). Particulièrement bien entretenues depuis des générations par la famille Pédebernade, elles sont un témoignage historique et culturel qui recèle des ressources génétiques uniques.

Une fierté familiale

René Pédebernade, âgé de 85 ans, a consacré toute sa vie à entretenir ces vignes, dont certaines remontent à 1830. Son fils Jean Pascal raconte : «mon père disait que "le verger", comme on l'appelait à l'époque, a toujours connu ces vieilles vignes, il ajoutait : Elles datent de l'époque de l'arrière-grand-père à mon père. Pour vous dire comme ces vignes sont vieilles elles ont toujours été dans le patrimoine familial». Comme son père, son grand-père... Jean Pascal perpétue la tradition et entretient ce lopin de terre historique. Il la taille, attache les pieds avec de l'osier, (technique de l'époque), vendange à la main dans les hottes, n'utilise aucun produit phytosanitaire...

Un mode ancestral de viticulture aujourd'hui disparu

La vigne témoigne de modes de culture disparus avec la crise du phylloxéra, comme la plantation en pieds doubles disposés en carré.

Leur positionnement rappelle que les attelages de bœufs passaient entre les ceps qui sont mélangés les uns aux autres. Toute l'originalité de cette vigne, c'est qu'elle a résisté à la crise du phylloxéra qui a détruit la quasi-totalité des plants antérieurs au XIX^e siècle en France, mais aussi aux aléas climatiques (grande gelée de 1956), aux ravageurs et aujourd'hui, elles sont même épargnées par l'ESCA, un champignon qui ravage les vignes modernes. Ceci s'explique par la nature très sablonneuse des sols qui permettent un enracinement profond et une alimentation hydrique et minérale régulière.



Plantation en pieds doubles



Connaissez-vous le Faïte?

Le Faïte est un vin d'appellation Saint-Mont dont une des particularités est d'être cacheté de cire et habillé d'une étiquette en bois. Cette coutume est issue d'une tradition locale. Au siècle dernier, certaines bouteilles d'exception étaient conservées sous terre, pour être transmises aux générations suivantes avec une étiquette intacte. Chaque année, on célèbre ainsi à la fin du mois de janvier l'assemblage du Faïte.

Au temps des "galoupés" ou passeurs du fleuve, personnages oubliés des rives de l'Adour gersois

A. Lagors, professeur d'histoire, en collaboration avec A. Dartigues et S. Granier, nous révèle dans l'édition de la société archéologique et historique du Gers, 2ème trimestre -2012, l'étonnante histoire du rôle du bateau comme moyen

de franchir l'Adour autrefois. Ces bacs de la vallée de l'Adour, barques à fond plat appelés « galupes » ou gabarres, étaient dirigés par des bateliers du cru, les « galoupés ». De nombreuses pièces d'archives indiquent la pré-

sence de ces passeurs de l'Adour dans les communes de Jû-Belloc, Préchac sur Adour, Cahuzac sur Adour, Riscle, Tarsac, Saint-Mont, Bernède. Voici quelques extraits passionnants de cette étude.

Guillaume Lacoste, curé de Termes d'Armagnac, témoigne dans la marge d'un feuillet du registre de catholicité de l'année 1716 le surprenant mot de naufrage: « l'an 1716 et le 14ème de janvier, il se noya à Riscle en passant l' Adour douze personnes de vingt et quatre qu'il y en avait dans le bateau, lequel bateau s'enfonça de la pointe... » et de citer ensuite les noms des victimes. Ce drame met en lumière le rôle du bateau comme moyen de franchir l'Adour autrefois.

L'existence d'un bateau pour traverser l'Adour est attestée à Ju-Belloc à la fin du XVIIIè siècle par l'Enquête paroissiale de 1783, dirigée par l'évêque de Tarbes. Au début du XXè siècle, on trouve encore un « galoupé » puisqu'une carte postale de la Belle Époque le montre sur sa barque conduisant le curé du village sur l'autre berge du fleuve. Pour diriger l'embarcation à l'écart des bancs de graviers les deux personnages s'aident de longues perches.

A Préchac sur Adour, deux actes de catholicité des années 1712 et 1725 nous donnent le nom du batelier du village sous la Régence : Pesques dit Baqué Jean. Un extrait d'une délibération communale du 3 mai 1834 révèle l'existence d'un « galoupé » à Préchac sous la monarchie de Juillet. On y lit : « il n'existe sur cette rivière (l'Adour) depuis Maubourguet jusqu'à Riscle,

dans un intervalle d'environ 3 myriamètres aucun pont sur lequel on puisse la traverser et l'inconstance ordinaire du cours de cette rivière présente peu d'endroits propres à cet établissement. On n'en connaît pas d'aussi commode que celle où se trouve le petit bateau pour le passage des gens à pied ou à cheval, où l'Adour n'a pas changé de lit de connaissances d'hommes (...) ».



Carte postale "le goéland" Bord de l'Adour

Myriamètres* : unité de mesure utilisée sous la Révolution équivalent à 10 km (3 lieues environ)



L'art Roman en Val d'Adour, de nombreux petits bijoux

Sylvain Dousseau archéologue autodidacte travaille sur différents sites datant de l'art roman (Maubourguet, Madiran, Larreule, Caussade, Tasque...). Il nous propose un zoom particulier sur l'église de Maubourguet appelée aujourd'hui église de l'Assomption ou église Saint-Martin de Celle. Bâtie au cours du XI^e siècle, l'église est d'abord une prieurale du monastère bénédictin. Cette église romane présente la riche particularité de posséder de nombreux remplois d'éléments architecturaux antiques et du haut moyen-âge.



Décors d'un chapiteau de l'absidiole méridionale représentant deux lions affrontés dessinés naïvement (11^eme siècle), pur art roman.



L'architecture romane se reconnaît à ses arcs plein-cintre. L'arc triomphal à Maubourguet est un bel exemple de ce type d'architecture.



Le chrismon est un symbole chrétien formé des deux lettres grecques X (chi) et P (rhô). On le lit comme le monogramme du Christ, et on le trouve toujours accompagné d'Alpha et d'Oméga. L'originalité de celui-ci est qu'il est rectangulaire.



Décor typique du portail de l'art roman du XII^e siècle composé de sculptures représentant : un personnage, une tête de loup, Samson maîtrisant le lion, un unijambiste avec une prothèse à sa jambe que l'on retrouve sur une mosaïque de Lescar, une tête de cheval, un personnage assis.

Agenda

culturel

du Pays du

Val d'Adour

Du 27 juin au 13 juillet

Marciac à l'Ane Bleu

Elisabeth Champierre «Sorti-
lège de l'imaginaire» Ruelle à
l'angle du 19, rue St-Pierre
06 87 54 70 17

Vendredi 4 dès 18h30

20h30 Jû Belloc Circ'Adour

Salade de Cirque + Artistes
invités surprises + Restau-
rations & Buvette. 5 € et 3 €
Gratuit pour les pitchouns

Samedi 5

Jû Belloc Circ'Adour

20h30 Souviens-toi l'été dernier +
concert 5 € et 3 €

21h

Vic en Bigorre à l'OCTAV

Spectacle théâtre, groupe
adultes amateurs
05 62 96 73 68

à partir
de 16h

Ladeveze Rivière à l'église

St-Laurent : Exposition de
tableaux. 16h/18h : Ate-
lier artistique. 18h/18h30 :
Présentation historique de
l'église. 20h30 : Concert
Chœur de chambre Excelsis.
23h/23h30 : Présentation
historique de l'église

Dimanche 6

17h

Tillac en l'église

Musique classique : Quatuor
Coryfey avec Alexandre Fey,
Eva Pusker au violon, Gergely
Kota alto, Raphaël Fey violon-
celle. Interprétation des oeuvres
de Haydn, Mozart, Beethoven et
Lajtha 05 62 70 00 43

Maubourguet en l'église

18h Concert de l'ensemble
symphonique du sud ouest
avec les chœurs d'hommes
Apaul'hom et le chœur de
femmes paprika entrée 12€
Billets en vente à l'OT

Du mardi 8 au lundi 14 soirée

Tournée circassienne 9h30

«Souviens-toi l'été dernier»

Jeu 10 : Riscle Ecocentre
Pierre et Terre

Samedi 12 : Maubourguet
sous la Halle

Dimanche 13 : Marciac (aux
Arènes ou sur la Place)

Vendredi 11

Plaisance du Gers au Central

Cinéma : Concert Murray Head
15 € en salle, 20 € au balcon

Du samedi 12 au lundi 14

Plaisance du Gers

Samedi 12 : Démonstration
de rapaces, jeux médiévaux,
balades poneys... Festival des
5 Sens, course landaise

Dimanche 13 : En l'église à
18h Concert d'orgue Espa-
gnolades gratuit. 19h : Repas
avec animations.

21h30 : Intervachettes

Lundi 14 : Journée Taurine
Tienda spectacle gratuit, sans
mise à mort. Apéritif concert.
Repas de l'aficion. Spectacle
de Flamenco. Grande Novil-
lada sans picador. Repas et
soirée casetas. Feu d'artifice

Du samedi 12 et dimanche 13

Montaner au château

Marché artisanal d'art. Stands
médiévaux. Campements
médiévaux.

Samedi 12 : 12h Repas
ambiance médiévale.

10h30 et 15h : Spectacles .
Repas animés, marché de
nuit, retraite aux flambeaux,
spectacle de feu, concert et
danse illuminée 05 59 81 53 88

www.chateau-montaner.info

Dimanche 13

Moncaup

20h Balade guidée autour des fon-
taines et repas avec des pro-
duits locaux. Balade gratuite,
repas payant 05 59 68 28 78

Mercredi 16

Madiran en l'église

20h Ouverture du festival avec
le célèbre cymbaliste Cyril
Dupuy 09 66 88 75 96

Du merc 16 au 26 à 20h30

Termes-d'Armagnac à la

Tour Spectacle médiéval "Le
Harem Gascon" 19h : Repas
+ animations 05.62.69.25.12

www.tourdetermes.fr

Termes-d'Armagnac à la

Tour Spectacle médiéval "Le
Harem Gascon" 19h : Repas
+ animations 05.62.69.25.12

www.tourdetermes.fr

Jeudis 17 juillet et 7 août

Maubourguet

Balade Océanus autour de
l'eau. (Gratuit) départ de l'OT
05 62 96 39 09

Jeudi 17

Viella au château Viniscène

animation : Juan & Sab
05 62 69 75 81

Jeudis 17,24, et 31

Moncaup au Clos Basté

Visite du Chai, du vignoble bio,
dégustation et assiette de char-
cuterie : 5€ adultes, 2€ pour les
enfants. 05 59 68 27 37

Du vendredi 18 au lundi 21

Marciac

Vendredi 18 : Repas avec les
Triolets de Pardiac + retraite au
flambeau.

Dimanche 20 : Journée cour-
sayre, course pour le challenge
de l'Armagnac de la ganaderia
Dargelos + les Hestayres.

Lundi 21 : Course landaise avec
la ganaderia Armagnacaise, ani-
mée par les Dandys de l'Arma-
gnac 05 62 08 26 60

Vendredi 18 et Samedi 19

Labatut Rivière : Concert
groupes Chanson française et
festive : électro/house techno
avec Toko-Blues rock hard rock
avec ZZ.Top tribute et Highway
USA/FR 06 03 03 57 41

Samedi 19

20h Soublecause en l'église

Concert du groupe vocal Dau-
nas de Cor 09 66 88 75 96

Maubourguet

Course Landaise 05 62 96 39 09

17h Sabazan en l'église

Concert de guitare classique
05 62 09 22 98

Sam 19 et dim 20

Riscle : Festival Swing

Concerts + vide grenier
05 62 69 74 01 + p 13

Dimanche 20

Tillac en l'église

17h Trio Elégiaque oeuvres de
Beethoven et Schubert avec
François Dumont, Julien Szul-
man et Virginie Constant

Dimanche 20

17h Escurès en l'église

Visite guidée Gratuit
05 59 68 28 78



Du 20 Juillet au 24 Août

Maubourguet à la Maison des Associations
Exposition les «oubliés de la campagne »

Mercredi 23

19h Moncaup
Balade guidée autour des fontaines. Gratuit
05 59 68 28 78

23 et 30 juillet 6 et 13 août

9h30 Cannet au domaine Moulié
Rando au domaine, visite des chais et dégustation 05 62 69 77 73

Jeudi 24

Viella au château
Viniscène 05 62 69 75 81

Maubourguet bord de l'Echez
Grande soirée «Avant le Tour de France»
Casetas, bandas et bal

Vendredi 25

Château de Crouseilles dans la grande salle «Musique et vins en Madiran» duo inédit, Marc Hervieux à la flûte à bec et l'accordéoniste ukrainien Bogdan Nesterenko, soliste à la Phiharmonie régionale
05 59 68 57 14

Maubourguet
Tour de France 19ème étape ville départ

Du 26 juillet au 17 août

15/19h Saint Lanne

Exposition Christian Teixido (peinture), Mitchell Pontie (Laques) et Genviève Gallego (sculptures) www.peleyre.fr 05 62 31 96 44

Samedi 26

Plaisance du Gers

Course Landaise de l'avenir aux arènes de Plaisance

Saint Sever de Rustan
Jazz au cloître : Blues - Jazz - New Orleans avec Paul Lay Trio. 10€ concert seul - 25€ : Concert + repas 05 62 96 66 71

Du 27 juillet au 13 août de 15h/19 h

Marcillac à l'Ane Bleu
Expo : Elisabeth Champierre « sortilège de l'imaginaires 06 87 54 70 17 + Hélène Duclos et Hans Jorgensen «Convergence d'expression» 06 87 54 70 17

Lundi 28 à 21h

Marcillac
Concert Lucky Peterson
23h : Jeff Beck
info@jazzinmarciac.com

Du 28 juillet au 15 août

Marcillac
Festival Jazz in Marcillac
Concerts sous chapiteau à L'Astrada et Festival Off.

Du 28 juillet au 15 août 11h/19h

Marcillac à la Chapelle Notre-Dame de la Croix : Paysages IN Marcillac 6e édition
Exposition documentée sur «l'histoire de la chapelle Notre-Dame-de-la-Croix» + à l'église paroissiale : exposition de peintures de Roger Laüt

Mercredi 30

20h Madiran en l'église
Concert de Maurizio Baglini au piano accompagné de Sylvia Chielsa au violoncelle 09 66 88 75 96

Du 30 juillet au 14 août

Ladeveze Rivière
Stages d'écriture
Techniques rédactionnelles pour retracer ses souvenirs et les mettre en forme.06.02.31.05.54
ladeveze.histoire@gmail.com

Jeudi 31

Viella au château : Viniscène
05 62 69 75 81

Août

Vend 1 et samedi 2

Riscle
A17 h CAPEA : spectacle sans mise à mort.
Samedi 2 au matin : Novillada non piquée + repas. 18h : Novillada piquée

Samedi 2

21h Saint Lezer : Bal gascon : 8 euros

Lafitole : Rando d'été de l'Office de Tourisme en nocturne - Spécial «Nuit des Étoiles» pique nique, observation des étoiles
05 62 96 39 09

Mercredi 6

19h Moncaup : Balade guidée autour des fontaines. Gratuit - 05 59 68 28 78

Jeudis 7, 14, et 21

9h Moncaup au clos Basté : Visite du Chai et du vignoble bio, dégustation et assiette de charcuterie : 5€ adultes, 2€ pour les enfants.
05 59 68 27 37

Jeudi 7

Viella au château : Viniscène : Pas vu pas pris

19h Marcillac : Concert du groupe Excelsis

Du vend 8 au dim 10

Plaisance du Gers : Fêtes patronales
Course landaise, jazz band, soirée guinguette, lâcher de sky lanterne
Samedi 9 de 10h/12h et de 14h/16h : Visite de l'ancienne prison.
Dimanche de 11h/12h et de 14h/15h à 18h en l'église : Concert d'orgue

Dimanche 10

11h Escurès en l'église
Visite guidée de 05 59 68 28 78

17h Ladeveze
Conférence : L'histoire de Ladevèze et de l'église Saint-Laurent

Samedi 9

14h30/17h Ladeveze Rivière : Stages d'écriture
Techniques rédactionnelles pour retracer ses souvenirs et les mettre en forme. 06 02 31 05 54

Jeudi 14

Labatut Rivière : Les feux de l'Adour
Spectacle pyrotechnique et repas

Jeu 14 et vend 15

Madiran : Fête du vin
Maison des vins au 05 62 31 90 67

Samedi 16

Aignan au lac
Festival de musique actuelle p : 12

Du vend 22 au dim 24

9h/19h Plaisance du Gers, salle des fêtes et parc de l'église : 16ème Convention de jeux de rôles, jeux de plateaux, jeux en réseau et petits jeux de sociétés 06 70 47 31 37
06 16 44 10 08

Du vend 22 au dim 24

Maubourguet : Les rencontres de l'art et du sport 05 62 96 39 09

Du vend 22 au lundi 25

Maubourguet
Bals, défilé, grand feu d'artifice
Flamenco avec le groupe Arté Andaluz.
Novillada sans picador. Course landaise
05 62 96 39 09

Dimanche 24

Aignan
Journées cultures et traditions
Gasconnes 05 62 09 22 57

Jeudi 28

Plaisance du Gers
18h Concert opéra avec soprano Manuela Leconte, chœurs Méliane et orgue
Vincent Bénard ot.plaisance@wanadoo.fr
05 62 69 44 69

Dimanche 31

Chateau de Viella
Viniscène : Animation shadu

Le jardin du chou vous est ouvert

agencepopkom@gmail.com

CREATIONS

POESIES

FILMS

EMOTION

Septembre

Tout l'été

Samedi 6

Jû Belloc à Circ'Adour
Portes ouvertes 06 04 15 35 01
circadour@yahoo.fr

Du vend 12 au dim 14

Marcillac, espace Equart
Exposition de 30 artistes issus du grand Sud de la France dans les galeries, les ateliers d'artistes du village la Médiathèque, l'Office de tourisme et la Mairie.
Inauguration vendredi 12 aux Granges de la Maison Guichard, Gratuit

Sam 13 et dim 14

Cave de Crouseilles
Fête des Vendanges
05 59 68 5714

Sam 13, dim 14 et lun 15

Marcillac à la Chapelle Notre-Dame de la Croix : MCPT expose dans le cadre de la 3ème édition des Mythimages Alain Alquier

Du vend 19 au 11 octobre

Marcillac, Espace Equart
Exposition d'Iris Miranda.

Sam 20 et dim 21

Journées du patrimoine
Andrest à l'église baroque
Visite 05 62 31 16 04

Marcillac à la Chapelle
Reprise partielle de PIM 6e et exposition sur l'histoire de la chapelle
A l'église paroissiale du XIV e siècle : exposition de photographies de J-F Pellefigues et J. Gendre : « Vu du ciel ! »
Visite guidée de l'église : samedi 20 à 15 heures par Maurice Serres

Dimanche 21

Ladeveze Rivière
Circuit « Patrimoine ladevézien » (les 5 églises et les 2 lavoirs), sur la journée avec pique-nique le midi (tiré de son propre sac). Explications historiques fournies à chaque étape.

Château de Crouseilles

Tous les mercredis
du 15 Juillet au 15 Août
les 16, 23 Juillet, 6 et 13 Août à 11h

Visite prestige – 20€

Visite guidée par un vigneron sur les parcelles du château de Crouseilles. Halte gourmande à 12h sous les chênes centenaires. Rencontre ponctuée d'initiations à l'art de la dégustation pendant lesquelles vous appréhendez le visuel, les sensations olfactives et enfin gustatives.

Le mercredi 30 Juillet à 10h
au Chai Doléris à Lembeye.

Découvrez Le Chai souterrain, ancien chai de vinification du Royal Béarn, vin blanc pétillant produit dans les années 1920 à la méthode champenoise. Déjeuner chez un de nos restaurants partenaires.

Crouseilles fête l'été

Un Dimanche – Un vigneron
Nous ouvrons les portes de nos chais de vinification et d'élevage tous les dimanches à 14h et 16 h en été. Aire de pique-nique et sentiers de randonnées familiaux, jeux de pétanque.

05 59 68 57 14

www.crouseilles.com

Animations estivales
à la Maison de l'eau
Du 7 juillet au 31 août

Tous les mardis de 9h30 à 12h00

Balade commentée
Découvrez l'Adour
Fonctionnement, faune, flore, et usages - Gratuit - Tout public
Inscription recommandée

Tous les mercredis de 9h à 13h30

Découverte accompagnée de l'Adour en kayak à partir de 8 ans (Savoir bien nager -10€ Inscription obligatoire)

Tous les vendredis de 10h à 13h30

Découverte de l'Adour par une initiation à la pêche à partir de 6 ans - 5€
Inscription obligatoire auprès de la fédération de pêche du Gers 05 62 63 41 50

Renseignement / réservation

05 62 08 35 98

www.maisondeleau.net

Rando d'été

Office de Tourisme de Maubourguet

Mercredi 9 juillet : Villefranque
Jeudi 16 juillet : Larreule
Mercredi 23 juillet : Vidouze
Mercredi 30 juillet : Madiran
Mercredi 13 août : Sombrun
Mercredi 20 août : Soublecause
Mercredi 27 août : Labatut Rivière

Office du tourisme

140 allées Larbanès 65700 Maubourguet

05 62 96 39 09

www.tourisme-maubourguet.fr

Randonnées découverte : Balad'Gers

Mardi 15 juillet à Bouzon-Gellenave à 9h
Départ devant la Mairie + dégustation de fromage de chèvre.
Jeudi 31 juillet à 19h : Départ parc accrobranche (lac) balade nocturne + repas.
Mardi 12 août à Margouet - Meymes : Départ à 9h devant l'école + rencontre avec un éleveur de vaches.
Mardi 19 août Termes-d'Armagnac : Départ 9h parking du cimetière + dégustation les canards d'Ariane.
Mardi 26 août Labarthète : Départ à 9h de l'église + dégustation avec un producteur de melon.
Dimanche 31 août de 9h à 17h : Saint-Mont Riscle - Saint-Mont + repas à Riscle.

Office du tourisme

5 Place du colonel Parisot

32290 Aignan

05 62 09 22 57

Office du tourisme

Place de la Libération

32400 Riscle

05 62 69 74 01

www.tourisme-armagnacadour.fr

Tous les jeudis de 10h à 12h

Plaisance du Gers
du 03 juillet au 11 septembre

Découverte de l'orgue et démonstrations musicales automatisées. Une animation pour tous. Entrée libre

Office de tourisme

place du 11 Novembre 32160 Plaisance

05 62 69 44 69

ot.plaisance@wanadoo.fr

**L'abeille et le jardin :
une porte d'entrée sur la biodiversité**

L'association Artpiculture propose la découverte de la vie des abeilles et de la biodiversité qui nous entoure lors d'ateliers organisés au rucher de Vic en Bigorre et dans des jardins de particuliers.

Ateliers « Abeille et biodiversité » au rucher de Vic en Bigorre les jeudis soirs : 3 et 17 juillet, le mercredi soir 13 août, et les samedis 6 et 27 septembre.

Ateliers « Une année au jardin » les samedis matin 19 juillet, 9 août, et 13 septembre,

Places limitées et Inscription demandée

06 89 49 74 06

www.artpiculture.org



Lundi 18 mai 2014

Racontons comment nous avons découvert le cycle de l'eau et ses usages en nous promenant dans le village...

On a parlé du cycle de l'eau, de ses différents usages (pour se laver, pour boire, pour arroser...). Gwenaël nous a montrés comment fonctionne un château d'eau et comment l'eau arrive aux robinets avec de la pression



Gwenaël nous a emmenés voir une ancienne source communale. Aujourd'hui, elle appartient à un propriétaire privé qui nous a autorisés à la visiter. Elle date des années 1700, elle est très vieille !



Nous avons découvert le lavoir. Avant, les femmes venaient y faire la lessive. Elles étaient drôlement fortes pour arriver à monter la côte en poussant une brouette pleine de linge mouillé. Seules les femmes allaient au lavoir elles pouvaient y discuter tranquillement.



Pour terminer, nous avons actionné la pompe et bu un petit coup. Ouf, ça fait du bien par cette chaleur !!

Terre...

Aignan

Un lieu atypique où "The buzz festival" fait du bruit !

Pour la troisième édition, The Buzz Festival revient au lac d'Aignan le 16 août prochain. Dans un cadre hors du commun, l'équipe du Buzz composée d'une quarantaine de bénévoles de 20 à 30 ans vous concocte une programmation de musiques actuelles pour tous les goûts : rock, hip-hop, électro, pop. Teddy l'un des organisateurs, raconte cette aventure culturelle et humaine.

Quelle est l'origine de votre festival ?

Teddy : Tout a commencé en Angleterre où nous organisons des soirées entre amis dans différents bars d'Eastbourne qu'on appellera plus tard "The buzz nights". En revenant en France, nous avons décidé de continuer ces soirées, au lac d'Aignan car le lieu est juste parfait pour des événements de ce genre.

Quel est le concept de votre festival ?

Teddy : "The buzz festival" c'est quelque chose de différent. On veut apporter un vent de fraîcheur sur la scène culturelle locale. C'est toute une ambiance avec un lac, une plage de sable fin, des espaces lounge (conviviaux) avec smoothies. C'est aussi du live band et DJ qui commence l'après-midi et qui finit très tard le soir avec une programmation éclectique. Un espace totalement pensé et aménagé pour le bien-être des festivaliers.

Quel type de public ciblez vous ?

Teddy : Le public est d'ici, mais pas seulement. Notre réseau est assez large et ouvert dans toute la France. Nous programmons des groupes et DJ d'ailleurs qui ont fait différentes scènes pour justement essayer d'avoir un public de tous les horizons.



La plupart d'entre vous vit hors du Pays du Val d'Adour, alors pourquoi revenir ici pour faire ce festival ?

Teddy : Nous sommes en majorité originaire du Val d'Adour. Revenir ici était une évidence. Le lieu du festival est parfait : lac, plage, forêt, tout est loin des habitations. Nous connaissons les villageois, les élus qui nous aident autant qu'ils le peuvent en fournissant barrières, poubelles, contacts etc...

C'est une grande responsabilité de monter un festival, et d'être acteur de ce genre d'initiative...

Teddy : Dans notre adolescence, nous avons eu une certaine liberté, celle qui nous a permis d'être acteurs de nos choix. C'est-à-dire la liberté de faire ce que nous voulions "pour nous" et pas ce que les autres voulaient "faire de nous".

Du coup, on ose prendre des risques aujourd'hui. C'est sûr que ça nous fait peur, on n'est jamais à l'abri des incidents, que ce soit l'annulation d'une tête d'affiche, de ne pas rentrer dans nos frais, ou alors tout simplement les intempéries (orages, pluie)... Mais bon, on y croit jusqu'au bout, on est motivé, et puis si ça marche pas, on pensera à autre chose.

Cette action est soutenue dans le cadre du projet culturel de la Communauté de communes Armagnac Adour via un financement Leader.



Ça Swing à Riscle les 19 et 20 juillet 2014

René Brobst, président de l'association Swing Manouche 32 connaît bien le milieu associatif Risclois, (Fête des fleurs, organisation de divers événements culturels, implication au sein de l'office du tourisme...). Toujours dans la même dynamique, il prépare la 6ème édition du Festival Swing manouche.

Né en 2009, le festival Jazz manouche évolue au fil des années. Il met en avant des artistes régionaux et internationaux qui perpétuent une autre musique, une autre culture sur notre territoire, une richesse tzigane inspirée de Django Reinhardt. "Nous avons fait le tour des différents festivals musicaux des alentours et parmi la multitude d'animations proposées durant l'été, nous nous sommes aperçus que le style musical Jazz manouche était assez peu représenté. Nous avons donc créé l'association Swing Manouche 32 Riscle".

Pays info : Comment gérez-vous la programmation et l'organisation du festival ?

René Brobst : "Ce n'est pas facile d'organiser un tel événement, il faut

s'y connaître en musique. Alors nous nous sommes entourés de personnes ressources tels que des musiciens, des professeurs de musique... Nous espérons que le festival prenne toute sa place dans le paysage local et qu'il s'inscrive dans le projet culturel du territoire. Pour cela, nous nous appuyons sur une cinquantaine de bénévoles, sur nos partenaires : l'office du tourisme, l'association des commerçants, le club de pétanque... "

Pays info : Quel sera le programme ?

René Brobst : Les festivités commenceront le samedi 19 juillet à 14h30 avec le traditionnel concours de pétanque Django-Reinhardt, dont le nom

rappelle étrangement le saint patron du jazz manouche. Après Christian Escoudé, Francis Ester Quintet, Djange Djazz, La Tchache... C'est au tour d'Odett swing et d'Hadrien Vejsel Quartet, jeune musicien lauréat du prix Jeune Talent du Conseil Général lors du festival de musique manouche Niglo d'enflammer la scène du dimanche 20 juillet, à 21h30. Les festivaliers pourront évoluer et apprécier place du Foirail le festival OFF, tout en flânant parmi les exposants du vide grenier.

Cette action est soutenue dans le cadre du projet culturel de la Communauté de communes Armagnac Adour via un financement Leader

"OUBLIÉS DE NOS CAMPAGNES"

Une exposition photographique sur la précarité en milieu rural

Après une présentation à Paris, puis une tournée dans toute la France, c'est le secours catholique de Maubourguet qui reçoit du 20 Juillet au 24 Août 2014 à la Maison des Associations cette exposition grâce à l'initiative de Lucette Suzan et des bénévoles. "Nous constatons au quotidien un phénomène grandissant de la précarité en milieu rural. À travers cette exposition, nous souhaitons mettre en lumière ceux qui sont trop souvent dans l'ombre, et surtout favoriser le changement de regard. C'est important de rendre hommage à ces personnes trop souvent cachées et de leur donner un visage" explique Lucette Suzan.



Une exposition de cinq photographes (Lionel Charrier, Pierre Hybre, Olivier Jobard, Alain Keler et Ulrich Lebeuf) de l'agence MYOP

www.oubliesdenoscampagnes.org

Du 20 Juillet au 24 Août 2014

Maison des associations, Rue Michelet, 65700 Maubourguet

Participer, c'est agir avec le Conseil de Développement Local

L'Assemblée Générale du Conseil de Développement du Pays du Val d'Adour s'est tenue le 15 avril. C'est l'occasion de faire le point sur cette association pas tout à fait comme les autres puisque la création d'un Conseil de Développement dans chaque pays est une exigence de la loi de 1999 dite (loi Voynet).

A quoi sert-il et pourquoi y participer ?

Le Conseil de Développement permet à tous les habitants du Val d'Adour de participer directement à la vie du Pays, c'est donc un atout supplémentaire pour la démocratie locale. Ouvert à toute personne désireuse de s'impliquer dans le développement du territoire, ce lieu de parole et d'écoute associe l'ensemble des citoyens.

Qui le compose ?

Son conseil d'administration est composé de citoyens, de représentants des associations, d'entreprises, de services publics, d'organismes d'enseignement, de syndicats de salariés, de Chambres consulaires et d'organismes professionnels. Toutes ces personnes composent un groupe représentatif des intérêts du Pays et de ses habitants.

Quelles sont ses missions ?

Le rôle principal du Conseil de Développement est de garantir les enjeux et objectifs de la Charte de Pays, de formuler un avis sur les projets et décisions, de participer au suivi et à l'évaluation du programme et de promouvoir le Pays du Val d'Adour.

Un moyen d'expression

Le Conseil de Développement est invité à participer aux réunions des différentes commissions du Pays pour y donner son point de vue sur les actions envisagées et les projets retenus.

Une force de propositions

Le Conseil de Développement est aussi une force de propositions qui identifie de nouveaux besoins pour le territoire et soumet aux élus de nouvelles orientations.

Un relais de l'information

Le Conseil de Développement a un rôle d'information et de communication auprès de la population sur le projet du Pays qui a été défini d'un commun accord avec les élus. C'est pourquoi il est porteur du journal "Le Pays Info" que vous avez entre les mains.

Pour remplir ces missions le Conseil de Développement a besoin de toutes les bonnes volontés et chacun peut y trouver sa place en fonction de sa personnalité et de ses compétences.



Jean Pierre Brugerolles, secrétaire
et François Froelhy, trésorier du
Conseil de Développement Local



Conseil d'Administration du Conseil de Développement Local

Participer au Conseil de Développement c'est :

Confronter sa vision du territoire avec celle d'autres habitants et s'enrichir de leurs points de vue.

Etre acteur du devenir de son territoire et apporter son point de vue sur des sujets d'intérêt général.

Participer à la conception et au suivi des projets innovants mis en place dans les programmes d'activités du Pays.

Contribuer à l'amélioration de la qualité de vie présente et future de notre territoire.

Dans le prochain « Pays Info » nous vous ferons part des projets 2014 du Conseil d'Administration qui va se tenir dans les prochaines semaines.

Composition du bureau 2014

Odile Despert : Présidente
Christophe Merroto : Vice Président
François Froelhy : Trésorier
Jean Pierre Brugerolles : Secrétaire

**Si vous souhaitez contacter le
Conseil de Développement :
05 62 96 44 88**

SCoT (Schéma de Cohérence Territoriale)

Le début d'une nouvelle étape, de nouvelles orientations et objectifs

L'élaboration du Schéma de Cohérence Territoriale (SCoT) à l'échelle du Pays du Val d'Adour est un travail de longue haleine qui arrive aujourd'hui à sa troisième et dernière phase. Grégoire Amiel, technicien en charge du dossier SCoT à la SEMADOUR fait le point.

Pays info : Pouvez-vous nous rappeler les actions mises en place entre 2012 et 2013 ?

G. Amiel : Les élus du Pays du Val d'Adour (composé de près de 200 communes), ont engagé une réflexion autour d'un développement harmonieux du territoire pour les 20 ans à venir. Tout au long de l'année 2013, des ateliers se sont déroulés et ont alimenté le SCoT autour 5 grandes ambitions :

- Accueillir la future population,
- Organiser les équipements, les services et les commerces sur le territoire ,

- Protéger les espaces naturels, la biodiversité et la qualité de l'eau,
- Développer le numérique et les transports selon les besoins à venir,
- Préserver les paysages et le patrimoine.

PI : Quelles sont les prochaines phases ?

G. Amiel : Au cours du prochain trimestre, des ateliers publics auront lieu afin de rappeler les enjeux pour le Pays du Val d'Adour et le cadre réglementaire qui se dessine pour les années à venir. L'objectif de cette dé-

marche est d'écouter les avis de tous et de répondre aux interrogations de chacun grâce au concours de spécialistes.

Ensuite, nous élaborerons un Document d'Orientations et d'Objectifs (DOO) qui donnera un cadre réglementaire, point par point. L'objectif sera de répondre à toutes les ambitions décrites dans le Projet d'Aménagement et de Développement Durables rédigé de 2012 à 2013.

PI : Quel en sera le contenu ?

G. Amiel : Ce document va étayer les différentes manières de répondre aux enjeux, allant des dispositifs réglementaires, aux pistes de réflexion que les élus devront suivre. Chaque aménagement et projet en Pays du Val d'Adour devra prendre en compte les préconisations du SCoT. L'objectif général n'est pas de contraindre les collectivités mais de permettre un développement de tout le territoire de manière équilibrée, sans délaisser la moindre commune, tout en anticipant les besoins en logements, commerces, services et équipements à venir.



**Vous souhaitez participer
aux ateliers publics ?**

Contactez la SEMADOUR

05 62 96 44 88

**pays.val.adour@wanadoo.fr
www.Val-adour.com**

Le Pays du Val d'Adour, terre de tourisme

Office de Tourisme Adour Gascogne Riscle Passion Terroir
Place de la Libération 32400 Riscle
05 62 69 74 01
www.riscle-canton.com

Office de tourisme
Armagnac Adour
5 place du Colonel Parisot
32290 Aignan
05 62 02 22 57
www.tourisme-aignan-gers.com

Office de tourisme Bastides et
Vallons du Gers
10 rue de l'Adour
32160 Plaisance du Gers
05 62 69 44 69
ot.plaisance@wanadoo.fr
www.marciactourisme.com

Office de tourisme Bastides
et Vallons du Gers
21 place de l'Hôtel de Ville
32230 Marciac
05 62 08 26 61
ot.marciac@wanadoo.fr
www.marciactourisme.com

Office de tourisme
du Canton de Maubourguet,
Madiran et Val d'Adour
140 allées Larbanès
65700 Maubourguet
05 62 96 39 09
www.tourisme-maubourguet.fr

Syndicat Mixte du Tourisme des
cantons de Lembeye et Garlin
Place Marcadieu
64350 Lembeye
05 59 68 28 78
contact@tourisme-vicbilh.fr
www.tourisme-vicbilh.fr

Office de tourisme Vic-Montaner
2 avenue Jacques Fourcade
65500 Vic en Bigorre
05 62 37 63 55
www.tourisme-vic-montaner.com

Office de tourisme Rabastens Adour Rustan
16 place centale
65140 Rabastens de Bigorre
05 62 96 65 67
www.rabastens-tourisme.com

Pour participer au journal rejoignez le Conseil de Développement du Pays du Val d'Adour tel : 05 62 96 44 88 http://www.val-adour.com	Journal rédigé, mis en page, distribué par la SARL SCOP agence de communication Popkom agencepopkom@gmail.com
---	---

