

Le Pays info



Le journal du pays du val d'adour

Lembeye Rabastens Garlin Montaner Vic en Bigorre Marciac Maubourguet

Plaisance Riscle Villecomtal Aignan Castelnau Rivière Basse

Dossier Tourisme

**Marciac
un des grands sites**
Page 11

**Le chou
Agenda culturel de l'été**
pages 7, 8, 9



Gratuit

SOMMAIRE

Dossier Tourisme

Page 3

Rencontre avec

Jean- Louis Guilhaumon

Maire de Marciac
Du tourisme à l'économie touristique

Page 4

**L'Adour, le vignoble, la musique,
un Patrimoine,...**

Page 5

Le long de l'Adour

Page 6

**«Destination Vignobles»
un gage de qualité**

Page 7

Rando écotouristique

Pages 8, 9,10

L'agenda culturel

Le Chou de l'été

Page 11

Marciac, un des grands sites

Page 12

**Promenade historique
plaisantine**

**Circuit des églises peintes
de Montanerès**

Page 13

Les jeunes reporters

Collège de Lembeye,
des élèves en voyage.

Page 14

Actualités Pays

Page 15

**Zoom
sur la Communauté de communes
du Val d'Adour**

À l'approche de l'été, nous avons souhaité traiter du Tourisme dans ce numéro 11 du Pays Info et vous amener à la découverte du patrimoine du Val d'Adour.

C'est l'occasion pour moi de souhaiter la bienvenue à nos visiteurs de la période estivale qui pourront trouver dans ce Journal quelques informations concernant les animations culturelles, les sites à visiter, les activités sportives, etc. Je vous souhaite de profiter de ce territoire qui offre à la fois douceur de vivre et festivités ! J'espère que vous en repartirez satisfaits et reposés.

Je veux aussi m'adresser aux habitants, élus et acteurs économiques du Val d'Adour. Nous souffrons d'un complexe d'infériorité face à nos voisins parce que nous n'avons pas de montagnes, d'océans ou de grands édifices à montrer.

Mais n'est-ce pas dans un territoire rural comme le nôtre, le Val d'Adour, que l'on peut trouver à la fois des espaces naturels riches et diversifiés, des vins et une gastronomie de renommée internationale, des animations culturelles de grande qualité, des bourgs calmes et chargés d'histoire ?

N'est-ce pas en Val d'Adour que l'on peut trouver des habitants, commerçants, restaurateurs accueillants, des associations actives qui dynamisent nos villages, des collectivités soucieuses du bien-être et de l'accueil des personnes ?

Fort de ces constats, les élus du Pays ont souhaité s'engager dans une véritable stratégie de développement touristique du territoire. Parce qu'ensemble, les acteurs du Val d'Adour peuvent offrir une diversité d'activités et de sites qui peuvent encourager les touristes à séjourner chez nous quelques jours plutôt que simplement passer pour rejoindre les stations de ski ou l'Espagne.

En s'appuyant sur le travail d'un groupe réunissant offices de tourisme et associations locales, nous serons en capacité, d'ici la fin de l'année, de proposer des produits touristiques de qualité et adaptés à la demande des visiteurs.

Vous verrez en parcourant ce numéro que les potentialités et projets sont nombreux ; je crois que nous devons nous en servir pour inviter les touristes à venir à la rencontre de notre territoire, de son patrimoine naturel, bâti, culturel, de ses habitants, etc.

L'image d'un territoire se construit beaucoup à travers les habitants eux-mêmes. Je suis convaincu que si les élus, les commerçants et artisans, hôteliers et restaurateurs, sont fiers de leur patrimoine et s'engagent dans une démarche de mise en valeur, c'est une véritable économie touristique que nous pourrons développer ensemble au service de tous.

*Le Président du Pays du Val d'Adour
Jean Glavany*

Directeur de publication : Jean Glavany Président du Pays du Val d'Adour
Rédacteur en chef : Jean-Louis Guilhaumon
Réalisation : Conseil de développement Val d'Adour
Secrétariat rédaction : Semadour
ISSN en cours d'immatriculation
Imprimerie Images Tarbes 65000
Impression sur papier recyclé, avec encres végétales

*Rédaction , mise en page, diffusion
Agence de communication populaire Popkom
30 rue Maréchal Joffre 65 700 Maubourguet
assopopkom@gmail.com*

**JOURNAL PARTICIPATIF
AGENDA 21**



Jean-Louis GUILHAUMON

Maire de Marciac

Vice Président du Conseil Régional en charge des politiques territoriales, de l'économie touristique et du thermalisme

Du tourisme à l'économie touristique

« Ma préoccupation, en tant qu'élu, est de travailler sans cesse au développement de l'attractivité du territoire. Les territoires n'existent que s'ils disposent d'une identité forte et proposent des services à la population. »

Le Pays Info : Comment s'est mis en place le programme des Grands Sites en Midi-Pyrénées ?

JLG : Le tourisme occupe une place importante en Midi-Pyrénées en terme d'emplois et notre région renvoie une bonne image vers l'extérieur. Mais les sites touristiques sont souvent enclavés, isolés, et les responsables n'ont pas les moyens de mettre en place une réelle économie touristique. Le Conseil Régional Midi-Pyrénées a engagé plusieurs actions en faveur du développement de l'économie touristique dont la plus emblématique est celle des Grands Sites. 25 Grands Sites ont été choisis car ils sont identifiés par le public (Ils sont visités par 13 des 15 millions de visiteurs qui viennent en Midi-Pyrénées chaque année). Etre identifié par un nom, une image, est une grande chance. Un territoire peut disposer d'une ressource très intéressante, si malheureusement elle n'est pas identifiée, ce territoire n'existe pas.

Le Pays Info : Quelle peut être l'influence d'un Grand Site sur son territoire environnant ?

JLG : Les Grands Sites sont des points d'appui qui permettent de mobiliser les atouts de leurs territoires. Chacun joue le rôle d'un aimant qui attire l'attention des visiteurs et pour les accueillir l'office de tourisme doit être en mesure de délivrer toutes les informations concernant son territoire environnant. Le programme Grands Sites permet aussi de développer les compétences des professionnels du tourisme, d'améliorer l'aménagement des espaces publics ainsi que les hébergements. En 2 ans la plupart des Grands Sites a vu sa fréquentation augmenter.

Avec Marciac, le Pays du Val d'Adour a la chance de posséder sur son territoire un Grand Site et tous les acteurs du tourisme, qui sont conscients que beaucoup de choses restent à faire en matière d'économie touristique, doivent s'appuyer sur la notoriété du Grand Site.

Le Pays Info : Comment mobiliser les acteurs du tourisme ?

JLG : Ce que j'appelle de mes vœux, c'est que les communautés de communes se dotent de la compétence tourisme qui signifie un engagement des élus. Ensuite il faut qu'au sein

du Pays du Val d'Adour s'organise un travail collectif, d'égal à égal. Bien sûr à Marciac nous aurons un office du tourisme d'intérêt régional, mais cette dénomination nous crée plus de devoirs que de droits, c'est-à-dire que cet office du tourisme aura la responsabilité de mettre en place un maillage territorial cohérent et de travailler avec l'ensemble des structures en charge de l'animation touristique.

La formation organisée par le Pays du Val d'Adour en partenariat avec l'Adepfo* est l'opportunité pour les personnels des offices de tourisme de prendre conscience de la richesse du territoire et de la nécessité de travailler ensemble pour la valoriser. Elle permettra d'identifier tous les centres d'intérêt qui existent sur le territoire : patrimoine, espaces naturels, gastronomie, viticulture ... pour ensuite

construire des itinéraires qui guideront les touristes.

Si l'on réussit à mailler tous les centres d'intérêts existants, venir passer un séjour en Val d'Adour sera une offre touristique qui aura du sens.

Le Pays Info : L'économie touristique exclue-t-elle le travail des associations ?

JLG : Je suis personnellement convaincu de l'importance de la mobilisation des associations qui doivent jouer leur rôle de révélateur. On oppose souvent les professionnels aux bénévoles, c'est une erreur, il faut tout mettre en œuvre pour construire une organisation professionnelle du tourisme mais il faut en vis-à-vis l'engagement bénévole qui apporte une dimension exceptionnelle.



De la formation à l'action

Liste des offices de tourisme en Val d'Adour

Office de Tourisme du Canton de Maubourguet

140 allées Larbanès
65700 Maubourguet
05 62 96 39 09
www.tourisme.maubourguet.fr

Office de Tourisme Adour Gascogne

Riscle Passion Terroir
Place de la Libération
32400 Riscle
05 62 09 22 57
www.riscle-canton.com

Syndicat d'initiative

Place du Colonel Parisot
32290 Aignan
05 62 09 22 57
www.aignan.org

Office du Tourisme Bastides et Vallons du Gers

Antenne Plaisance du Gers
10, rue Adour
32000 Plaisance du Gers
05 62 69 44 69
Antenne Marciac
21, Pl. de l'Hôtel de Ville
32230 Marciac
05 62 08 26 60
www.marciactourisme.com

Office de tourisme Rabastens de Bigorre

Place centrale
65140 Rabastens
05 62 96 65 67

Office de Tourisme Vic-Montaner

2 avenue Jacques Fourcade
65500 Vic-en-Bigorre
05 62 37 63 55
www.tourisme-vic-montaner.com

Office de Tourisme des cantons de Lembeye et Garlin

Place Marcadieu
64350 Lembeye
05 59 68 28 78
www.tourisme-vicbilh.fr

L'Adour, le vignoble, la musique, un patrimoine, ... une Histoire

Afin d'organiser une offre touristique, le Pays du Val d'Adour a souhaité réunir un groupe de travail. Il est issu des offices de tourisme, des syndicats d'initiative, d'associations du patrimoine et de la Maison de l'Eau. Avec le soutien de l'ADEPFO* ce groupe engage une réflexion sur les stratégies de développement d'un tourisme économique

Repérer les grands axes

Un des premiers objectifs de cette formation est de dégager des éléments fortement liés au Patrimoine, le groupe de travail nous confie leurs premières réflexions « Comment dire l'identité du territoire et valoriser le patrimoine du Val d'Adour, qu'il soit naturel, bâti, culturel. Au cours des nombreux échanges nous constatons que l'histoire et l'identité de ce lieu de vie se racontent autour d'une combinaison de trois grands thèmes : l'Adour, le vignoble et la musique ».

L'histoire se tisse des liens entre l'Adour et les hommes. La pêche, l'agriculture, les gravières, le travail, ... nous racontent la vie des gens d'ici. Puis le vignoble apparaît, le Madiran, le Saint-Mont... il est un élément important du développement local et touristique. Le troisième grand thème relève de la fête et de la musique avec le festival de jazz à Marciac et de nombreuses initiatives associatives autour de la musique et de la culture.

La transmission

Ce travail de recherche autour de ces grands axes nous révèle qu'il y a bien des ressources et des compétences. Intéressons nous à l'histoire et au patrimoine et valorisons les. Mais cela doit se faire avec une rigueur scientifique, des dates précises, des noms de cépages corrects, etc. Les propos n'en seront que plus légitimes et pertinents. De bonnes formations, de bonnes informations seront nécessaires pour transmettre, raconter aux entreprises, aux nouveaux arrivants mais aussi aux hôteliers, aux restaurateurs et aux invités... l'enjeu



étant de faire un récit cohérent de ce pays, une terre d'accueil substantielle. Il ne s'agit pas que d'organiser des visites.

Force de propositions

Le groupe fera prochainement des propositions aux membres du Comité de Pilotage. Celui-ci est composé d'élus du Pays du Val d'Adour, de chargés de mission des Comités Régionaux, de membres des offices de tourisme... Ils étudieront les premières orientations proposées en vue d'une validation. En attendant les acteurs locaux du tourisme sont unanimes : « il faut orchestrer, favoriser le lien social pour les gens d'ici et pour les touristes, ainsi nous proposerons une offre touristique festive de qualité ».

* Qu'est-ce que L'ADEPFO ?

Depuis sa création en 1981, l'Association de Développement des Pyrénées par la Formation (ADEPFO) œuvre, avec sa méthode de « Formation-Développement », en faveur de la création d'emplois et d'activités. L'objectif de la « Formation-Développement » n'est pas l'obtention d'un diplôme, mais d'accompagner, avec l'intervention d'experts, le ou les porteurs de projet. Conseil, accompagnement et formation-action sont donc les maître-mots de cette pédagogie dynamique et personnalisée.

Un projet de sentier écologique et de découverte pour randonneurs, cyclistes, cavaliers

le long de l'Adour

Alain Malaurie, membre du Conseil de développement du Pays du Val d'Adour, présent au groupe de travail du projet, nous en présente l'actualité.

Après deux ans de concertations et d'études, commence la mise en chantier du sentier.

Le Pays info - Où en est le sentier de l'Adour ?

Alain Malaurie - L'année 2011 verra la réalisation d'une première tranche comprenant deux tronçons l'un dans le Gers, l'autre dans les Hautes Pyrénées. Dans sa partie Gers il traversera, sur la rive droite, les communes de Riscle, Tarsac et Saint Mont et sera un accès possible à deux circuits de randonnée : la boucle de Saint-Mont et le circuit de Riscle-Tarsac.

Dans sa partie Hautes-Pyrénées il traversera entre autres Tostat, Ugnouas et Bazillac soit à peu près dix kilomètres. Il sera également le point d'accès à d'autres circuits en amont le

Caminadour, le circuit N°7 de la communauté de communes Vic-Montaner, le circuit de Camalès et les circuits en projet de la communauté de communes Adour – Rustan – Arros.

Pays info - quels en seront les aménagements ?

A. M. - L'aménagement du sentier sera léger. Il sera centré sur le traitement de la végétation, son entretien puis le renforcement des secteurs déjà stabilisés par du terrassement ou l'apport de gravier si cela est nécessaire. Il sera sécurisé : barrières sur les ouvrages de franchissement existants, garde-corps aux abords des berges dangereuses,

aménagements canalisant le passage. Une passerelle pour le franchissement du déversoir d'un canal est prévue sur la commune de Tarsac.

Un des points d'investissement les plus importants du projet sera le balisage : un fléchage du cheminement, des panneaux informatifs sur les aires d'accueil. Celles-ci, intégrées au paysage local et à proximité d'une zone de stationnement ponctueront le sentier. Les usagers pourront s'asseoir autour d'une ou plusieurs tables, s'informer sur le ou les parcours et profiter d'un point de vue sur l'Adour.

Le syndicat mixte de gestion de l'Adour gersois et le syndicat intercommunal de gestion de l'Adour en aval de Tarbes ont embauché en 2010, Jérémie Astau, pour une première mission de huit mois avec comme objectif de finaliser le tracé du sentier. Il nous fait part de sa mission

Pays info : En quoi consiste cette première mission ?

Jérémie Astau - Il s'agit de rencontrer les riverains concernés, de leur proposer le tracé validé par les communes et d'établir une convention autorisant le passage du sentier sur leur propriété. Une bonne partie du sentier se situe en effet sur des terrains privés. La convention que nous avons établie s'inspire de celle mise en place pour les sentiers de randonnée. Elle a d'ailleurs été validée par la fédération française des chemins de randonnée et a l'aval des comités départementaux du Gers et des Hautes Pyrénées. Cette convention fait de ce sentier un projet pérenne et rassure ainsi propriétaires et syndicats de rivière. La prise en compte de la notion de propriété

privée est un des éléments principaux de ma mission. Il est important de suivre pas à pas l'évolution du projet et d'aborder la mise en place du sentier avec beaucoup de souplesse, d'écoute et de respect. Ce n'était qu'à cette condition remplie que les syndicats sont passés, au dernier comité de pilotage, de partenaires du Pays du Val d'Adour à la maîtrise d'ouvrage en 2010.

Mon poste est prolongé jusqu'en décembre, nous commençons la première tranche d'aménagement de ces 80 km de sentier plus précisément un tronçon sur les Hautes Pyrénées et un autre sur le Gers. Chacun de ces deux tronçons permet de relier d'autres parcours de randonnée déjà existants créant ainsi une cohésion, une cohérence de tous ces chemins autour et le long du fleuve.

Pays info - À quand l'ouverture ?

J. A. - Elle est prévue pour la fin de l'année. Des animations seront organisées par les syndicats. L'idée est de se servir de ce sentier pour sensibiliser les gens sur le fleuve, l'habitat, la faune, la flore, la culture, le patrimoine...

La Maison de l'eau, le Pays du val d'Adour, les Offices de tourisme participeront à cette démarche. L'étude de ce projet de sentier comportait un recensement de toutes les possibilités d'hébergement à ses abords. L'idée est d'offrir à terme un produit touristique riche et attrayant pour un public large tel qu'un parcours par étapes. On peut imaginer une randonnée sur trois jours avec étape Kayak, nuité à la ferme.



«Destination Vignobles»

un gage de qualité

En faveur de l'appellation du Madiran, le Pays du Val d'Adour bénéficie du programme «Destination vignoble» soutenu par la Région Aquitaine. Ce dispositif est un gage de qualité et de confiance. Animé par l'office de tourisme de Lembeye et Garlin «destination vignoble» vise à développer l'oenotourisme en associant producteurs, acteurs touristiques et collectivités locales. Aurélie Moulié, animatrice Destination Vignobles nous en parle.

Le pays info - Quels sont les objectifs de ce programme ?

Aurélien Moulié - L'objectif de Destination Vignobles est de développer les séjours et les excursions dans le vignoble (visites de domaines, dégustations, animations, randonnées dans les vignes, manifestations...), en concevant et en construisant ensemble une offre œnoturistique structurée et de qualité. Cela permettra d'accroître et de renforcer la notoriété et l'image du vignoble AOC Madiran et Pacherenc du Vic-Bilh. Les touristes, mais aussi les locaux, pourront découvrir la richesse du territoire et des savoir-faire.

Le pays info - Qui est concerné par ce dispositif ?

A.M. - Les viticulteurs en première ligne, ainsi que les restaurateurs et les hébergeurs installés sur les communes de l'appellation, pour commencer. Pour être adhérent au réseau «Destination vignobles», ces prestataires doivent répondre à une charte qualité spécifique à chaque filière. Ainsi, chaque adhérent est lié au réseau par des engagements qui garantissent la qualité de leurs services et de leur accueil. Par exemple pour les domaines : le respect des heures et des périodes d'ouverture, un espace de dégustation et de vente de qualité, une visite du domaine, la mise à disposition de documentations touristiques sur le vignoble et le Pays du Val d'Adour...

Le pays info - Aujourd'hui vous où en êtes-vous dans vos démarches ?

A.M. - Actuellement, 12 domaines viticoles sont adhérents au réseau sur l'ensemble des trois départements de l'appellation. Les visites d'agrément, pour adhérer au réseau, se poursuivent. Les domaines viticoles intéressés peuvent bien sûr nous contacter. Prochainement, le comité de pilotage doit valider les chartes qualité pour les hébergements et les restaurants, qui leur permettront d'intégrer le réseau.

Le pays info - Avez-vous envisagé des outils de communication ?

A.M. - Les 12 domaines affichent un panneau Destination Vignobles à l'entrée de leur propriété, permettant d'être clairement identifiés par les visiteurs. Une plaquette présentant les domaines viticoles adhérents au réseau sera très prochainement diffusée dans de nombreux offices de tourisme, chez les viticulteurs, les hébergeurs et tous les acteurs touristiques. Les offices de tourisme et les comités départementaux du tourisme des trois départements communiquent sur Destination Vignobles, via leurs outils de communication. Sur notre nouveau guide d'accueil, par exemple, les domaines appartenant au réseau sont identifiés par le logo. De plus, le site <http://www.oenoland-aquitaine.fr/> présente tous les domaines Destination Vignobles sur l'appellation Madiran et Pacherenc du Vic-Bilh, mais aussi les randonnées dans les vignes, les animations... Enfin, une carte œnoturistique et un site internet sont en cours de réflexion pour 2012.

Office du tourisme
des cantons de Lembeye et de Garlin

Place Marcadieu 64350 LEMBEYE

Tél : 05 59 68 28 78 @ : tourisme-vicbilh@orange.fr

www.tourisme-vicbilh.fr



Accueil du Château Aydie



Vignoble Vic-bilh



Accueil du Château de Crouseilles



Les productions du terroir, un atout pour le tourisme ?
l'activité œnotouristique de l'Office de Tourisme Adour Gascogne à Riscle en est une bonne illustration

La rando œnotouristique...

un produit à consommer sans modération !

La Communauté des communes des Monts et Vallées de l'Adour est implantée sur des vignobles du Madiran, du Saint-Mont, du Pacherenc du Vic-Bilh, de l'Armagnac, du floc et des cotes de Gascogne. Fort de ce constat, l'office de tourisme communautaire Adour Gascogne à Riscle a décidé depuis quelques années de transformer cette situation géographique en atout touristique.

Pays Info : Christine Bortolussi, Michel Nourissier*, on parle souvent « d'œnotourisme », qu'est-ce que ce terme définit pour vous ?

Michel Nourissier - Tout d'abord, faire de l'œnotourisme, ce n'est pas faire la promotion du vin, mais c'est faire du tourisme autour de la vigne et du vin. La culture de la vigne façonne nos paysages, diversifie les métiers et le savoir-faire. Les touristes, qu'ils soient locaux, des départements voisins et éloignés ou simplement de passage, ont de plus en plus de curiosité et d'intérêt pour ce patrimoine. La randonnée est une des activités œnotouristiques, que l'OT a mis en place depuis 2008.

Christine Bortolussi - Je suis une passionnée de randonnée pédestre, et j'ai aussi à cœur de faire découvrir cette partie du Gers. Nous avons donc décidé d'associer la découverte des vignobles, de l'agriculture et du patrimoine local à la randonnée pédestre. La communauté de communes des Monts et Vallées de l'Adour et le département du Gers nous suivent dans cette démarche « d'œnotourisme à pied ».

Pays Info - Qu'ont de particulier ces randonnées ?

Ch. B. - En fait, il s'agit de randonnées accompagnées, guidées et commentées, dans lesquelles nous pouvons organiser une visite de chai et bien sûr du patrimoine local (église, château, fontaine, etc.). Il peut s'agir aussi de rencontres fortuites avec un habitant, un

agriculteur, un viticulteur. Nous avons deux types de rando : celles de l'été, tous les lundis, ouvertes aux touristes sans inscription et les randos à thèmes sur commande, qui s'adressent toute l'année aux groupes de marcheurs. Nous collaborons avec les autres offices de tourisme, notamment Lembeye-Garlin, car les randonnées ne se limitent pas au territoire de notre communauté de communes ou du département du Gers. D'ailleurs, à ce propos, les porteurs du projet « Destination Vignoble » soutenus par les régions Aquitaine et Midi-Pyrénées sont fort intéressés par notre activité.

M. N. - Depuis le lancement de nos activités œnotouristiques (rando, dépôt vente de produits locaux, partenariats aux foires et portes ouvertes) la forte augmentation des adhérents à l'office de tourisme et le regard intéressé de nos OT voisins, nous confortent dans notre démarche. La première randonnée organisée en 2008 à l'occasion des Portes ouvertes en Madiran accueillait une trentaine de marcheurs. Ils sont aujourd'hui 150 à s'inscrire. Il s'agit essentiellement d'un tourisme de proximité, car nous ne proposons pas, pour l'instant de nuitées sur place. Mais cette année, nous nous associons avec l'office de tourisme de Aire qui a des possibilités d'hébergements, mais pas ce type d'activité touristique.

***Respectivement administratrice de l'OT chargée de la « commission randonnée » et président de l'OT**



Vignoble du Saint Mont



LE JARDIN DU CHOU VOUS EST OUVERT

Pour faire pousser le Chou, n'hésitez pas à nous communiquer chaque trimestre les informations concernant vos événements culturels: dates, lieux, horaires et contenus à l'adresse suivante

assopopkom@gmail.com



25 juin au 3 juillet

Vend 1 sam 2 et dim 3

1 au 17 de 15 h/19 h

Vendredi 1 au 31

Samedi 2 à 20h30

Dimanche 3

Sam 9 et dim 10
à partir de 10h30

Dimanche 10 à 17h

Du 12 au 23

Mardi 13 à 22 h

Samedi 16 à 11h30

Samedi 16 à 19h

Dimanche 17 à 17h

Dimanche 17 à 18h

Lundi 18 à 21 h 30

Jeu 21 à 19h30

Vendredi 22 à 21h00

Samedi 23 à 19h30

Dimanche 24 à 17h

Saint Sever de Rustan en l'Abbaye, 15ème Salon de Peinture et Sculpture, avec Jean Lafforgue 05 62 96 65 27

Circ'Adour fait son cirque: spectacle, musique et repas Le 1er à 21h avec la troupe «les têtes en l'air» et «des Ma-bouls» de l'école de cirque de Tarbes Le 2 à 21h avec «Les Sens Interdits» de Circ'Adour + professionnels. Le 3 à 15h, les 4 / 13 ans feront leurs premiers pas sur la piste 06 04 15 35 01 ou 05 62 69 15 52.

Marcillac à l'âne bleu, exposition de Guy Walter «L'immensité de l'instant» (entrée libre) . le 1er à partir de 18h30 vernissage. Tous les premiers mardi de chaque mois à 20h30 rencontre autour de la nouvelle à l'âne bleu

Château de Montaner, exposition de peintures de Monique Pujo Monfran 05 59 81 98 29 ou 05 62 37 63 55

Vic-en-Bigorre au Centre Multimédia, théâtre de l'association des Victambules

Vic Bigorre, la MJC présente une journée théâtre de rue dans les cours de la MDA, organisé par la commission culture. 05 62 31 61 00

Château de Montaner, les Médiévales avec la reproduction d'un campement médiéval, des combats de joutes, des spectacles de rue... 05 59 81 98 29 ou 05 62 37 63 55

Tillac en l'église « Classique à Tillac » Concert de musique de chambre avec le quatuor à cordes Varèse. Œuvres de Mozart, Liszt et Beethoven. Concert suivi d'un pot d'amitié. 15€, gratuits pour les - de 16 ans et les élèves des écoles de musique + Journée Artistique, exposition de peintures et sculptures.

Termes d'Armagnac à la tour, spectacle Médiéval «les flammes de l'Armagnac»

Plaisance aux arènes, course landaise formelle comptant pour le challenge de l'armagnac. Cuadrilla Jean Marc Lalanne, Ganaderia Deyris. Spectacle gratuit jusqu'à 16 an. Entrée 13€ 05 62 69 30 35

Riscle, concert, 3ème édition du Festival Swing Manouche. Festival off au centre du village 05 62 69 74 01

Plaisance aux arènes , repas avec animations 10€ adultes, -12 ans 6€. 21h30 Inter vachettes avec la participation d'une ganaderia, animations équestre et musicale, 8€ adultes et -12 ans 6€ 05 62 69 45 17

Marcillac aux arènes course landaise, seconde non pointée, Ancien torero / Cuadrilla Bertrand Lafaye, Ganaderia Dargelos. Spectacle gratuit jusqu'à 16 ans 05 62 08 26 60

Diusse à l'église, Concert lyrique le Duo Zéphyrus. Création de récitals thématiques inspirés de l'opéra italien, de la mélodie française, de la culture espagnole, et du répertoire roumain 05 59 04 05 94

Marcillac aux arènes course landaise comptant pour le Challenge de l'Armagnac, Ganaderia Armagnacaise, Cuadrilla Latapy, animation musicale. Spectacle gratuit jusqu'à 16 ans 05 62 08 26 60

Madiran en l'église, Musique en Madiran avec le Trio Le Masque « une soirée dans le goût italien du 18ème siècle » avec des œuvres de Scarlatti, Haendel, Vivaldi. 05 62 69 11 78 ou 05 62 96 86 10 www.musiqueenmadiran.fr

Castelnau-R. B. à la salle du temps libre concert de piano. Une fenêtre sur la musique européenne du 18ème au 20ème entrée 8 € tel 06 73 45 66 83

Soublecause en l'église, Musique en Madiran avec Julien Martineau à la mandoline « les Préludes de Calace » puis « une sonate de Neil Gladd » 05 62 69 11 78

Tillac en l'église « L'Armée des Romantiques », concert lyrique donné par Magali Leger, soprano, Rémy Cardinale piano et Emmanuel Balssa violoncelle. 15€, gratuits pour les - de 16 ans et les élèves des écoles de musique

Dimanche 24

Château de Crouseilles, 11h et 15h visites de la Cave avec un vigneron. 17h visites et surprises musicales. 19h Assiettes du terroir + verre de Madiran 9€. 20h Concert de Musique Classique dans la grande salle d'honneur du château (18 €)
05 62 69 11 78 ou 05 62 96 86 10 www.musiqueenmadiran.fr

Mercredi 27 à 19h30

Madiran en l'église, Musique en Madiran. Maurizio Baglini célébrera le bicentenaire de la naissance de Franz Liszt avec « les 12 Etudes transcendantales » ainsi que « les 12 Etudes d'après Paganini »
05 62 69 11 78 www.musiqueenmadiran.fr

Mercredi 27 10h/20h

Saint-Lézer, exposition de mosaïques gallo-romaines et démonstration du travail d'un ouvrier mosaïste au prieuré
05 62 37 63 55 ou 05 62 96 75 51

Vendredi 29

Château de Crouseilles, cinéma dans les vignes. 18h visites de la Cave et dégustation à la barrique. 19h repas du Marché composez-vous même votre repas. 20h30 film projeté au milieu des vignes 05 59 68 57 14

Samedi 30

Saint-Lézer, fête de l'été: Repas suivi d'un bal gascon

Mercredi 10 à 20h30

Maubourguet, la Cie de la Rose présente une lecture Tehékhoa de Simone Balazard avec Maya Arriz-Tamza, Simone Balazard, Rosemonde Cathala suivie d'une présentation des éditions ainsi que de la pièce L'Esprit du Jazz de Rosemonde Cathala
05 62 96 03 30

Samedi 13 à 19h30

Plaisance aux arènes, repas coursayre animé par une banda. 22 heures Course Landaise formelle comptant pour le challenge de l'armagnac. Cuadrilla Jean Marc Lalanne, Ganaderia Deyris. Spectacle gratuit jusqu'à 16 an. Entrée 13€ 05 62 69 30 35

Dimanche 14

Madiran, fête du vin, dégustation des vins marché artisanal et produits régionaux dans le village, animation pour les plus jeunes, ambiance musicale, messe des vigneron, bandas, fête foraine, expositions, concert, bal 05 62 31 90 67

Dimanche 14 à 19h30

Plaisance aux arènes, 21h DJ. 21h30 concert avec La Caña Brava et ses 6 musiciens. 23h DJ. 23h30 concert avec Conga Libre et ses 12 musiciens. 1h DJ. Entrée 12 €, soirée repas+concert 18€ 05 62 69 44 69

Dimanche 28 à 17h

Plaisance en l'église «De la joie et des larmes» avec la chorale Mezza Voce, soliste Catherine Radlo, direction Régine Cabanne. Prix des places 10€ et 8€
05 62 69 44 69

AOUT

29 au 14 août
15h/20 h

Marcillac à l'âne bleu, exposition de Guillaume Toumanian peintre - Christian Piot sculpteur "Déjà vu"(entrée libre)

29 juillet
au 14 août

Marcillac à l'Espace Eqart, Grande exposition personnelle des peintures de Dominique Albertelli + de nombreux concerts tous les soirs en terrasse
05 62 09 36 83 www.eqart.fr

Du 01 au 31

Château de Montaner, exposition de peinture de Laura Breuer

Les 2, 3 et 4

Ladevèze-Rivière, avec les collaborations de Jazz In Marcillac et TradEnvie. La commune sera résidence d'artiste et possibilité d'assister aux répétitions. Un concert sera proposé le 4 août, suivi d'un repas. 05 62 69 39 12

Vendredi 5

Saint Lezer, tisserande, tissage et traitement de la laine, création de bijoux romains, stand de l'écolier romain

Samedi 6 Dimanche 7

Tour de Termes d'Armagnac : les médievales de Termes

Dimanche 7 à 17h

Tillac en l'église, « Classique à Tillac » Trio de Dorian Gable 1er violon solo à l'opéra de Paris. Entrée 15€, gratuits pour les - de 16 ans et les élèves des écoles de musique

Dimanche 7

Château de Crouseilles, journée du jeu et du vin toute la journée dans le parc du château. 13 h assiettes gourmandes à 9 €
05 59 68 57 14

Dimanche 7 à 21h30

Lembeye aux arènes, concert de Nadau 15€, ticket en vente au Syndicat mixte du tourisme Lembeye-Garlin 05 59 68 28 78

SEPTEMBRE

Du 1 au 30 14h/18h

Château de Montaner, exposition de sculpture d'Elie Garrot.

Dimanche 4 à 17h

Tillac en l'église « Classique à Tillac » récital piano avec Ventzislav Dimitrov. Œuvres de Beethoven et Liszt. Entrée 15€, gratuits pour les - de 16 ans et les élèves des écoles de musique.

Vendredi 9
20h30

Aydie en l'église, avec la chorale de Vialer. 05 59 04 00 98

Dimanche 11

Château de Crouseilles, Fête des vendanges. 05 59 68 57 14

16 au 25 et le 30
15 h à 19 h

Marcillac à l'âne bleu, exposition de CeGeBe dessinatrice "Le trouble m'envahit" (entrée libre)

Samedi 17
à partir de 18h

Monfaucon, Salle Polyvalente 3ème festival musique et bière, concerts : Jazz avec les collégiens de Marcillac, Fret Swing, Tara's Folk, The Booze. Entrée sur site 6 €, repas : 10 €. 06 26 31 62 94/05 62 96 93 17

Dimanche 25 9h/18h

Balade Insolite SPIRALE en Armagnac. Nogar»Marche & Spectacles» au cœur d'un patrimoine local avec plus de 6 étapes spectacles et/ou concert, un repas ou pique-nique convivial, une culture en plein champ, en pleine rue... 05 62 08 43 81

CRÉATIONS

EXPOSITIONS

POESIES

FILMS

EN

ACTIVITEES ESTIVALES

HEBDOMADAIRES

Patrimoine ladevèzien

Tous les samedis à 11h00 durant juillet et août

Visite commentée de l'église Saint Laurent-Information et programme : Mairie de Ladevèze-Rivière-05 62 69 39 12, mairie.ladeveze-riviere@orange.fr

Les jeudis et dimanches au château de Montaner

Des ateliers de démonstration et d'initiation de 10h00 à 12h30 et de 13h30 à 19h00

Juillet

Jeu 14 juillet : Poterie, camp médiéval et démonstration de combat

Dimanche 17 juillet : Sculpture sur bois et reconstitution d'un campement médiéval

Jeu 21 juillet : Tir à l'arc et chevalerie médiévale

Dimanche 24 juillet : Combat médiéval

Jeu 28 juillet : Calligraphie et cuisine médiévale

Août

Jeu 4 août : Feutrage de laine et musique médiévale

Dimanche 7 août : Sculpture sur pierre

Jeu 11 août : Atelier monnaie et Poterie

Dimanche 14 août : Forge médiévale

Jeu 18 août : Tir à l'arc et chevalerie médiévale. Atelier costumes du Moyen Âge.

Dimanche 21 août : Initiation à l'escrime médiévale

Jeu 25 août : Forge médiévale

Les soirées au Château

Jeu 21 juillet : Bal Gascon à partir de 21h00

Jeu 28 juillet : Scène libre à partir de 21h00

Jeu 4 août : « Nuit des étoiles » soirée astronomie à partir de 21h00

Jeu 11 et 18 août : Cinétoile

Jeu 25 août : Concert de musique classique à partir de 21h00

Cave de Crouseilles fête l'été et ses 10 ans

1 dimanche, 1 vigneron

1 rencontre, 1 visite des chais inédite

Chaque dimanche, un vigneron différent laisse ses vignes qui profitent du soleil d'été pour vous accueillir au château et vous guider sur les traces de son métier à travers des visites des chais à 11, 15 et 17 heures. Chaque rencontre marque le début d'une histoire... Aucun dimanche ne se ressemble et chaque vigneron vous contera ses anecdotes, sa vision de la vigne et du vin, sa passion pour son vignoble...

Les plus du Dimanche

Chaque dimanche, une recette sera à l'honneur. Elaborée par un restaurateur local, vous pourrez épater vos amis et votre famille par une explosion de saveurs.

Côté enfant, un espace spécialement dédié : une activité par dimanche sous la responsabilité des parents

au Château de Crouseilles : ouvert 7j / 7 de 9 à 13 h et de 14 à 19 h

Le dimanche en continu de 10 à 19 heures. 05.59.68.57.14

info@crouseilles.fr

Balad'Gers

En juillet août l'Office du Tourisme de Riscle vous propose des visites guidées en voitures particulières 05 62 69 74 01

Les Marchés Musicaux

Des Marchés en musique au pays du Val d'Adour, une animation effectuée par Léz'arts Nomades avec un partenariat important du Pays du Val d'Adour

Marcillac

22 juin : Dulce Coplas, 16 juillet : Sambadour, 20 juillet : Chet Nuneta, 17 août : Astataboops, 7 septembre : Les Poupées Gonflees

Plaisance

21 mai : Les Bretelles, 14 août : Dulce Coplas

Vic Bigorre

25 juin : Astataboops, 23 juillet : Chet Nuneta, 20 août : Dulce Coplas, 17 septembre : Les Filles du Sud

Beaumarches

25 juin à 19h : Les Bretelles, 21 juillet à 19h : Les poupées gonflées, 11 août à 19h : Anoitecer

Randonnées d'été

En juillet et en août et tous les mercredis huit balades pédestres accompagnées à travers Maubourguet et son canton.

Renseignements : Office de tourisme du canton de Maubourguet 05 62 96 39 09 - site : tourisme-maubourguet.fr

JOURNEE EUROPEENNE DU PATRIMOINE

Samedi 17 septembre :

Église de Madiran : Visite commentée de l'église de Madiran et Concert organisé par l'Association Musique en Madiran

Le 17 et 18 septembre

- Château de Mascaraàs : Visite du château. 05 59 04 92 60

- Garlin : l'association Arasclat présente environ 2 000 pièces, machines et outils de l'agriculture et de l'artisanat du sud-ouest, représentant 25 métiers, couvrant la période du 18^{ème} au 20^{ème} siècle.

- Rallye découverte du Patrimoine caché Circuit du Patrimoine avec Tour'Hist. Animations ludiques

l'après-midi. 05 59 04 76 41 ou 06 88 06 88 78

- Église de Taron :

15h : Visite guidée de l'Église et du site de la Villa gallo-romaine. 18h : Concert de musique classique en l'Église de l'Assomption (10€). 20h : Repas champêtre élaboré par les producteurs de nos villages (12 €). Tarif duo : concert et repas 20 €. 05 59 04 90 28 - 06 47 60 33 01

- Saint-Lézer : à partir de 18h, exposition de peinture au Prieuré. 05 62 96 75 51

- Termes d'Armagnac : Visite et animations autour de la tour

PAYSAGES IN MARCIAC 3^{EME} EDITION

29 JUILLET AU 15 AOUT 2011

- des expositions permanentes (dessins, peintures, photographies) et des vernissages à la grange d'Emile (rue Notre-Dame) et à la chapelle Notre-Dame-de-la-Croix (à 900 m, sur le chemin de St Jacques)

- des causeries et des projections de films à la salle des fêtes

- des balades matinales aux itinéraires et thématiques variées

entrée libre - programme complet sur www.paysages-in-marcillac.fr

renseignements :

Arbre et Paysage 32 contact@arbre-et-paysage32.com - tél 05 62 60 12 69 - M.C.P.T. : <http://marciac.typepad.com> tél 06 20 32 64 82.

EXPOSITIONS
CRÉATIONS
POESIES
FILMS
EM



Marciac, un des grands sites

C'est en juillet 2008 que la Région a initié la politique des Grands Sites en partant du constat que Midi-Pyrénées dispose de nombreux sites ayant une forte notoriété vis-à-vis des clientèles nationales et internationales, mais pas toujours identifiés à la Région Midi-Pyrénées.

Ils constituent de «grands aimants» vis-à-vis de ces clientèles, mais ils participent aussi au rayonnement des territoires dans lesquels ils se situent, à la qualité de l'image et de l'identité des Départements et de la Région.

Sur les 15, 5 millions de visiteurs dans la Région 13 millions passent dans ces sites, c'est dire leur pouvoir d'attraction.

Mais si tous ces sites sont extrêmement fréquentés, ils le sont, pour beaucoup d'entre eux, pour des périodes très courtes, ils doivent faire face à des investissements lourds, mais nécessaires pour conserver des emplois, des visiteurs, une image.

C'est pourquoi le dispositif des Grands Sites s'appuie sur des contrats d'objectifs passés entre la Région, les départements, et les collectivités concernées.

Ces contrats ont pour but de faire émerger des projets structurants que la plupart des sites ne peuvent réaliser seul, et de les accompagner en terme d'ingénierie.

Par ailleurs afin de rayonner au niveau national et international, et de mieux identifier la Région Midi-Pyrénées, la promotion et la communication de ces sites se font de façon collective, la collection Grands Sites est valorisée à travers des outils communs (site Internet, plaquette, charte graphique).

Promouvoir ces Grands Sites sur les mar-

chés étrangers, français et de proximité, inciter les touristes en situation de séjour en Midi-Pyrénées à découvrir les Grands Sites, éviter lors de l'arrivée des visiteurs dans le site, tout décalage décevant entre les attentes initiales et la réalité de la qualité de l'accueil, des produits, des services, donner envie aux visiteurs d'un grand site, d'aller découvrir les autres Grands Sites de Midi-Pyrénées.

Les Grands sites de Midi-Pyrénées

Collection Ariège, «14.000 ans d'Histoire», Pic du Midi, Gavarnie, Pont d'Espagne-Cauterets, Lourdes, Marciac, Auch, Flaran/Baïse/Armagnac, Moissac, Vallée de la Dordogne/ St.Céré, Rocamadour, Figeac, Cahors, St.Cirq Lapopie, Conques, Villefranche de Rouergue/ Najac, Viaduc de Millau, Cordes, Albi, Sorèze-Revel-St.Ferréol «Aux sources du canal du Midi», Toulouse, Canal des deux mers, Bagnères de Luchon, St.Bertrand de Comminges



Restitution de l'enquête de satisfaction auprès des visiteurs de Marciac

Le projet des Grands Sites accompagne les 25 villes et villages en les aidant à développer leurs compétences. Pour savoir si les résultats espérés sont au rendez-vous, des évaluations doivent être réalisées. Le Comité Régional du Tourisme et l'Institut BVA ont organisé une enquête auprès des visiteurs de Marciac d'avril à octobre 2010.

En laissant leurs adresses mail, 717 personnes (dont 33 étrangers) ont répondu par internet à un long questionnaire lorsqu'elles étaient rentrées chez elles. Comment avez-vous connu Marciac, comment êtes-vous venu, combien de temps êtes-vous resté, comment étiez-vous logé ?...

Toutes ces informations ont permis d'identifier les points forts de Marciac qui sont (entre autres) le festival, la qualité de l'accueil et la richesse culturelle, mais aussi quelques points à améliorer comme par exemples la signalétique (pour arriver au site et sur le site), les transports en commun pour arriver jusqu'à Marciac, des équipements comme les toilettes publiques, les poubelles ou les points d'eau potable.

La soirée s'est terminée par l'évocation de projets : améliorer la présence des producteurs locaux pendant le festival, développer des sentiers de randonnées par exemple en reliant les grands sites par le chemin de St Jacques et bien sûr l'ouverture de la salle de spectacle l'Astrada à la fin du mois de mai.



Scène off de Jazz in Marciac

Promenades

historiques et plaisantines

En se promenant dans Plaisance, on peut observer l'évolution architecturale du 14^{ème} au 19^{ème} siècle sans interruption, c'est un cas unique dans l'histoire des bastides.

Sur les bords de l'Arros, une première bastide est édifée en 1322. Détruite 30 ans plus tard par le Prince Noir (fils d'Edouard III d'Angleterre), une bastide plus petite sera rebâtie au début du 15^{ème} siècle. En 1837 est dessinée la rue Adour, dans le prolongement du pont qui sera reconstruit en pierre en 1847. Cette grande rue amène la création d'un nouveau faubourg : la place aux grains qui accueille un important marché agricole et ce développement économique permet à la bourgeoisie plaisantaine de concevoir un plan urbain néo-médiéval. L'église édifée en 1862 en est le symbole.

Alain LAGORS de l'association «la mésange bleue» et historien passionné a créé l'année dernière 3 circuits de découverte du patrimoine plaisantin : le circuit historique de la bastide, le circuit dans le faubourg de Sainte Quiterie et le circuit dans le faubourg de Barry Debat

Plus de 20 panneaux sont accrochés dans les rues et les touristes, comme les plaisantins découvrent l'histoire et le patrimoine. Pour cet été, l'équipe prévoit d'installer 6 panneaux dans les rues de la bastide neuve.

Il est difficile d'évaluer la fréquentation, mais le guide édité en anglais a été épuisé très vite. Avec satisfaction, aucune détérioration n'a été constatée et la municipalité a décidé de pérenniser ces circuits en installant des panneaux qui supportent mieux le vieillissement. La valorisation du patrimoine n'exclut pas la modernité : Des flashcodes (codes barres) gravés sur les panneaux donneront accès à d'autres informations par le biais des téléphones portables connectés à internet.

http://www.plaisancedugers.com/4_decouvrir/decouvrir_histoire.html



Alain LAGORS (association *La mésange bleue*),
Cathy COSTES (conseillère municipale responsable de la commission culture, tourisme et animation),
Babette FLAJSNER (traduction en anglais),
Laurent SIMONINI (employé communal chargé de l'installation des panneaux)

Un voyage dans le temps

Les peintures du Montanerès

Genèse, Vie des Saints, ou Jugement Dernier, tels qu'ils étaient perçus à la fin du Moyen-Age...

Célèbre pour son château, Montaner mérite également le détour pour son église, aux murs peints de scènes bibliques. « À cette époque, la majorité de la population ne sait pas lire. Pour transmettre la religion, le clergé utilise la peinture murale, à la manière d'une bande dessinée » explique Emilie Bernadet, guide des lieux. Cette pratique, courante aux XIV^{ème} et XV^{ème} siècles, n'a pas laissé beaucoup de vestiges : les trois églises peintes du Montanerès en constituent l'un des rares exemples du sud-ouest. Bâties après une période mouvementée de conflits locaux, ces églises ont bénéficié du renouveau des arts accompagnant les traités de paix... Hélas, rapidement arrivent les guerres de religion. Les murs sont alors enduits, pour protéger les peintures des assauts du temps et des belligérants... Elles furent ainsi oubliées, jusqu'à leur redécouverte par hasard au XX^{ème} siècle, lors de petits travaux dans l'église !

Aujourd'hui classées monuments historiques, ces peintures ont fait l'objet de diverses restaurations et études au cours des dernières décennies. Cela a permis d'identifier au mieux les personnages et les scènes représentées, et de retracer les techniques mises en œuvre. Suite à ces études, la Communauté de Communes de Vic-Montaner a installé un son et lumière dans chacune des églises, valorisant les connaissances acquises alors. Il retrace l'histoire du lieu, et explique les peintures et leur signification. Située en contrebas du château, l'église de Montaner se visite toute l'année. L'été, des circuits valorisant l'héritage moyenâgeux du territoire, château et églises, sont organisés par l'Office de Tourisme de Vic-Montaner... Les églises peintes du Montanerès, Montaner, Castéra-Loubix et Lamayou, restent néanmoins un joyau peu connu du patrimoine local, une plongée dans les mentalités de l'époque au travers de l'art sacré...



Le Conseil de développement

du Pays du Val d'Adour

se réunissait en assemblée générale le 7 avril 2011 à l'Espace Eqart à Marciac

Instance emblématique de la démocratie participative, en évoquant la participation aux différents projets Pays en 2010, Christophe Meroto, son président, nous rappelle la vocation du Conseil à associer étroitement la société civile à l'élaboration et au suivi des projets de territoire.

La Commission Environnement a pris part à la préparation des cahiers des charges concernant le Plan Stratégique de Développement des Energies Renouvelables et l'Opération Collective de Diagnostics Energétiques. Différents thèmes y sont abordés : bois énergie, biogaz, et solaire thermique et photovoltaïque.

Alain Malaurie fit un résumé sur la finalisation de l'étude du sentier de l'Adour et notamment la validation du tracé définitif. Les travaux auront lieu en 2011 par les collectivités concernées. (Cf article page 5) Il y fut abordé également le Schéma Habitat Foncier Urbanisme Cadre de Vie qui a permis d'engager les réflexions concernant la mise en place d'un Schéma de Cohérence Territoriale (SCoT).

L'agence de communication PopKom présenta le Journal du Pays « le Pays info » : depuis près de 2 ans, ce sont 11 numéros avec la participation du Conseil de développement, des élus, des techniciens de PopKom.

Le Pays met aussi en oeuvre des projets de coopération. Ils s'effectuent avec un

financement FEDER. Ils seront poursuivis en 2011

-Le projet PIREDES avec les Comarcas des Monegros, du Somontano de Barbastro et du Sobrarbe, et les Pays des Nestes et des Coteaux. Ce projet comporte différents volets : -Restauration collective de qualité et de proximité

- Création d'une Route de l'eau (valorisation touristique des sites liés à l'eau),

- Sensibilisation aux économies d'eau et mobilisation des jeunes dans le développement du territoire.

Puis une étude qui est en cours, sur la communication entre territoires avec le Pays d'Armagnac : une réflexion menée autour des outils de communication des Pays puis également sur les Eco-Fêtes de Pays (manifestations existantes) dont l'objectif est de sensibiliser les citoyens à la fois au développement durable et aux actions du Pays.

Après la présentation du bilan moral et financier, ce fut l'élection du conseil d'administration où l'ensemble des membres fut reconduit pour un nouvel exercice.

En seconde partie de l'assemblée une conférence-débat avec Michel Montagne Délégué Régional de la CPCA (Conférence Permanente des Coordinations Associatives) où il présenta la réforme des collectivités et de son impact sur la vie associative.

LE PAYS DU VAL D'ADOUR, QU'EST-CE QUE C'EST ?

Le Pays du Val d'Adour est un cadre d'action collective et de partenariat.

Il a vocation à :

- Fédérer les communes et communautés de communes à l'échelle du territoire du Val d'Adour

- Associer des organismes et personnes de statuts différents autour d'un projet commun de développement durable

- Assurer la cohérence et la synergie des politiques publiques et des interventions de l'Etat, des Régions, des Départements et le cas échéant de l'Union Européenne.

QUI SONT LES ACTEURS DU PAYS DU VAL D'ADOUR ?

Le Groupement d'Intérêt Public d'Aménagement et de développement du Territoire : EURADOUR ou GIP.

C'est la structure qui représente le Pays du Val d'Adour ; lui seul a la capacité juridique d'établir des relations contractuelles au nom du Pays. Il permet la coopération des communes et communautés de communes qui en sont membres, dans un organisme présentant des garanties juridiques et comptables.

Le Conseil de Développement.

C'est une association ouverte à tous qui vise à renforcer la concertation locale et la participation directe des habitants et professionnels aux choix d'aménagement et de développement faits dans le cadre du Pays.

La SEMADOUR.

C'est l'agence de développement du territoire missionnée par le GIP pour mener à bien les tâches techniques liées à la mise en oeuvre des projets du Pays (accompagnement des porteurs de projets, liens avec les administrations publiques, montage et suivi des dossiers ...)



L'assemblée générale



Le pot de l'amitié

Les Formations de RIVAGES

En soutien à la vie associative du Val d'Adour

Gestion - comptabilité – emploi – communication interne et externe

- 07/09/2011 au 26/10/2011 de 18h à 20h. **Cycle de formation à l'informatique pour débutants.** Notions de navigation sur un ordinateur, traitement de texte et tableurs, navigation internet, gestion des e-mails, gestion des images, outils et logiciels gratuits en ligne ...
- 19/09/2011- de 17h à 20h . **Les bases de la compta associative :** Initiation au vocabulaire et techniques pour comprendre les mécanismes

généraux inhérents à la comptabilité et à quoi sert la comptabilité dans le fonctionnement de l'association.

- 26/09/2011 – 03/10/2011 □ de 17h à 20h . **Comptabilité en pratique :** Pour mettre en place une comptabilité associative et comprendre l'essentiel des opérations et des écritures.
- 17/10/2011 et 24/10/2011 - **Animer et conduire une réunion :** une méthodologie et des conseils pratiques pour préparer, animer et conclure vos réunions efficacement.
- 10/11/2011 - 17h à 20h 30. **Responsabilité des dirigeants associatifs :** Connaître les différents types de risques - Appréhender les risques encourus par l'association et ses

dirigeants - L'obligation d'assurance.

- 15/11/2011- 18h à 21h. **Les statuts de l'association - Questions/réponses :** Les différentes formes d'association - Les modalités de déclaration d'une association et ses obligations- Le fonctionnement d'une association.
- 22/11/2011 & 29/11/2011-17h30 à 20h30. **Monter et financer son projet :** Savoir définir et présenter son projet, orienter sa recherche de financement, valoriser ses actions.

contactez Hélène Knoll à RIVAGES (permanence les lundis et jeudis matin) à Maison des associations, 1 rue Bosquet, 65500 ARTAGNAN / tél : 05 62 31 88 59 / Courriel : collectif.rivages@gmail.com

Un voyage scolaire ambitieux, sous le signe de la culture.

Les 29, 30 et 31 mars 2011, les deux classes de troisième du Collège de Lembeye ont participé à un déplacement pédagogique à Bordeaux. Ce voyage s'articulait autour de l'épreuve d'Histoire des Arts devenue obligatoire cette année. L'objectif était d'ouvrir les élèves sur l'extérieur en leur offrant l'occasion de découvrir des spectacles ambitieux et de qualité. Les trois oeuvres (musicales et théâtrale) avaient été intégrées dans la progression pédagogique en cours d'Éducation musicale et de Français. Certains élèves découvraient Bordeaux, la capitale de leur Région, pour la première fois.

Un mythe antique, une pièce ancienne, mais une histoire moderne.

Le premier soir, nous sommes allés au théâtre de la Pergola à Bordeaux pour voir Antigone que nous avons travaillée en classe. Antigone, c'est l'histoire de cette adolescente qui s'oppose à l'autorité des adultes. La salle était bondée. Dès l'ouverture du rideau rouge et jusqu'au dernier souffle de l'héroïne, nous étions captivés par la force de cette histoire. Tout le monde a applaudi longtemps les comédiens de la pièce dont le dramaturge, Jean Anouilh, est né à Bordeaux en 1947. Tous les élèves n'étaient pas enthousiastes à l'idée d'aller au théâtre, mais la découverte fut grande. Nous sommes ressortis, conscients d'avoir vécu une expérience éloignée de notre quotidien. (Laure Benquet)

Un musée pour les artistes vivants.

Le 29 mars, nous sommes allés au CAPC (Centre d'Art Plastique Contemporain) installé dans les anciens entrepôts Lainé, à Bordeaux. Peinture, sculpture en bois, en papier ou encore en plastique, en passant par la photographie et l'esthétisme du néon, tout y est. Ce musée rassemble toute sorte d'oeuvres d'artistes aujourd'hui. Cette visite avait pour but de nous faire découvrir ce qu'est l'art de notre époque et de nous faire voir que les artistes ne sont pas tous morts. Après cette visite, notre ressenti était partagé, car c'est difficile d'adhérer à toutes ces créations. Mais ce qui est sûr c'est que nous aurons découvert un lieu hors du commun. (Laure Benquet)

Un centre d'impression... impressionnant !

Le 30 mars, nous avons visité le centre d'impression du journal Sud-ouest situé rive droite sur les quais de Garonne. Nous avons été reçus par 3 jeunes guides, qui nous ont expliqués et fait visiter. Ce projet devait nous faire prendre conscience de tout le travail qui est accompli chaque nuit avant que les journaux ne soient distribués chez les vendeurs. Cependant, le travail est en partie robotisé. Seules quelques personnes travaillent pour s'assurer du bon fonctionnement des machines. En conclusion, nous pouvons dire que c'était très enrichissant. (Emilie Pehau)

Et pour finir, en avant la musique !

Le 31 mars, c'est avec un concert de musique classique que le voyage s'achevait. L'orchestre National de Bordeaux Aquitaine jouait le Concerto pour violoncelle de Dvorak et la cinquième symphonie de Chostakovitch sous la direction du chef d'orchestre Kwamé Ryan. Les deux oeuvres avaient été travaillées en classe. Un grand violoncelliste allemand était invité, il joua Bach pour les rappels. Les sons de violons, de harpe ou encore de flûtes se mêlaient parfaitement bien. Nous sommes sortis de là des étoiles plein les yeux et surtout plein les oreilles et c'est sur ces notes que nous avons quitté Bordeaux, déjà tard dans la soirée, pour rentrer à Lembeye. (Ariane Camy)

La communauté de communes <http://cc.valdadour.free.fr>



Val d'Adour

De par sa compétence «Développement économique», la Communauté de Communes du Val d'Adour est très active. Elle maintient et développe l'activité économique de son territoire.

Jean Guilhas, Maire de Maubourguet, Conseiller général et Président de la Communauté de communes du Val d'Adour nous fait part de tout l'intérêt qu'il lui porte.

« L'économie est notre compétence prioritaire. Pourquoi l'économie parce que derrière c'est l'emploi. C'est ma préoccupation principale en tant qu'élu, pour nos jeunes surtout à l'heure actuelle. Nous nous employons à faciliter l'implantation des entreprises et aider celles qui sont en place à avancer, à aller dans le bon sens. Notre zone industrielle commence à être pleine sur son axe central. Sur le côté ouest à côté de l'implantation actuelle du Super U, l'ensemble des terrains est vendu. D'ici la fin de l'année prochaine, ils seront occupés. Nous commençons à aménager une quinzaine d'hectares à l'est vers la ferme Aurensan permettant ainsi d'augmenter l'accueil de nouvelles entreprises, et d'augmenter ainsi les créations d'emplois.

Il faut savoir également que nous avons créé sur Lahitte-Toupière, un micro site bio de quatre hectares offrant à la société Ballot Flurin la possibilité de s'agrandir.

Il faut bien comprendre que plus d'entreprises, c'est plus d'emplois, plus de valeur ajoutée, plus de Contribution Economique Territoriale. C'est ainsi la possibilité de réaliser plus d'actions sociales, et de poursuivre l'aménagement du territoire.

Avec l'emploi, c'est toute une dynamique qui se développe, les gens s'installent, les écoles tournent, la consommation locale augmente. Avec l'emploi je suis sûr de défendre notre territoire.

Pour le commerce local existant, je ne perds pas de vue la nécessité de préserver un équilibre, l'implantation des grandes surfaces ne doit pas se faire au détriment de ce tissu important constituant le centre du village. C'est la vie de la cité il ne faut pas que notre commune devienne un désert.

Nous avons la compétence tourisme

Un nouveau local vient d'être construit il sera inauguré vraisemblablement le 17 juin abritant l'office de tourisme comprenant trois salariés. Le tourisme est un élément également du développement économique. Il est un vecteur important de notre dynamique territoriale. C'est la vie de nos villages.

Les offices de tourisme de Castelnau, Vic en Bigorre, Rabastens et Maubourguet

se sont rassemblés. Il y a nécessité de travailler ensemble dans le même sens afin de promouvoir notre territoire globalement: plus de produits à proposer augmentent ainsi les attraits pour un séjour touristique plus long. Nous avons recruté récemment une personne pour effectuer la coordination. Je pense que tout cela ne peut être que positif. Nous n'avons ni la montagne ni la mer, mais nous avons l'Adour. Je ne suis ni un grand pêcheur, ni un grand chasseur, mais je pratique et surtout je regarde. Les bords de l'Adour sont très riches. Beaucoup d'endroits sont à découvrir.

J'ai créé les Brigades vertes, il y a une dizaine d'années. Auparavant, Les randonneurs suivant leur topoguide se retrouvaient bien souvent sur des sentiers impraticables envahis de ronces. Nous bénéficions d'un important réseau de rivières, de chemins, sentiers autrefois entretenus par un usage courant. Aujourd'hui c'est le rôle des brigades vertes.

Bientôt nous ouvrirons le centre muséographique. Y seront exposées les richesses du patrimoine issues du Val d'Adour: la mosaïque du Dieu Océan, un trésor monétaire quatre cents pièces gallo-romaines en argent ainsi que des outils préhistoriques.

De nouveaux territoires

La proposition du Préfet est de regrouper les communautés de communes du Val d'Adour et de Castelnau-Rivière-Basse. Pour ma part je n'y suis pas favorable notre communauté est basée sur la cohérence du canton, sa richesse, son histoire. Nous devons préserver notre identité. S'il le faut, nous irons, mais pas à n'importe quel prix. Il y a le problème des compétences, il faudra harmoniser tout cela, ce ne sera pas simple. Il nous a fallu pas mal de temps pour construire nos communautés de communes et du jour au lendemain, fruit du travail des élus et des citoyens, il nous faut les casser, pour des regroupements choisis par l'administration.

Cela va désormais aller vite, d'ici la fin de l'année le préfet aura déterminé le périmètre des nouvelles intercommunalités.»

Office de tourisme Val d'Adour





Destination Vignobles

Un label pour un accueil de qualité

Château d'Arricau-Bordes

AOC Madiran, Pacherenc du Vic-Bilh, Béarn
64350 Arricau-Bordes
Tél. 05 59 68 13 97
@ : alain-feuvrier@orange.fr

Domaine du Crampilh

AOC Madiran, Pacherenc du Vic-Bilh, Béarn
Chemin Départemental 205 -
64350 Aurions-idemes
Tél. 05 59 04 00 63
@ : madirancrampilh@orange.fr
Site : www.domaineducrampilh.com

Domaine Dou Bernès

AOC Madiran, Pacherenc du Vic-Bilh, Béarn
Chemin 317 - 64330 Aydie
Tél. 05 59 04 04 49
Site : <http://web.me.com/jeanclaudeucoulou/DouBernes>

Cave et Château de Crouseilles

AOC Madiran, Pacherenc du Vic-Bilh, Béarn, Vin de Pays, vrac...
64350 Crouseilles
Tél. 05 59 68 57 14
@ : info@crouseilles.fr

Clos de l'Église

AOC Madiran, Pacherenc du Vic-Bilh, Béarn
7 route de l'Église
64350 Crouseilles
Tél. 05 59 68 13 46 @ :
closdeleglise@orange.fr

Château d'Aydie Famille Laplace

AOC Madiran, Pacherenc du Vic-Bilh, Béarn, Vin de Pays, Maydie, eau-de-vie
64330 Aydie
Tél. 05 59 04 08 00
@ : contact@famillelaplace.com
Site : www.famillelaplace.com

Clos Basté

AOC Madiran, Pacherenc du Vic-Bilh, Vin de Pays de Bigorre
6 chemin Duviau
64350 Moncaup
Tél. 05 59 68 27 37
@ : closbaste@wanadoo.fr

Domaine du Moulié

AOC Madiran, Pacherenc du Vic-Bilh
32400 Cannet
Tél. 05 62 69 77 73
@ : domainedumoulie@orange.fr

Maison des vins de Madiran

AOC Madiran, Pacherenc du Vic-Bilh
Le Prieuré, Place de l'Église
65700 Madiran
Tél. 05 62 31 90 67
@ : madiran@france-sudouest.com

Domaine Pichard

AOC Madiran, Pacherenc, Rouge de Bigorre
65700 Soublecause
Tél. 05 62 96 35 73
@ : pichard65@orange.fr

Domaine Laougué

AOC Madiran, Pacherenc du Vic-Bilh
Route de Madiran
32400 Viella
Tél. 05 62 69 90 05
@ : contact domaine-laougue.fr
Site : www.domaine-laougue.fr

Château de Viella

AOC Madiran, Pacherenc du Vic-Bilh
Rte de Maumusson - 32400 Viella
Tél. 05 62 69 75 81
@ : contact@chateauviella.fr
Site : www.chateauviella.fr



Pour participer au journal rejoignez
le Conseil de développement du Pays du Val d'Adour
tel : 05 62 96 44 88
<http://www.val-adour.com>

journal rédigé, mis en page,
distribué par
Popkom
assopopkom@gmail.com

